

Anexo 1

UNIDADE: Senac Bauru

DISCIPLINA: Gerenciamento de Recursos Humanos e coordenação do curso

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gerenciamento de Enfermagem

SEMESTRE: a partir do 2º semestre de 2010 - indeterminado

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado – das 08h às 11horas e das 12h30h às 14h30

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h

(X) Semanal 5h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta os recursos humanos em enfermagem no aspecto quantitativo e qualitativo na perspectiva de realizar o dimensionamento de pessoal e correlacioná-lo com a necessidade de assistência de enfermagem. Aborda o processo admissional, no aspecto qualitativo, a partir do recrutamento e seleção do pessoal de enfermagem que permita perceber a importância da construção de perfis e competências dos profissionais que atendam às necessidades de qualificar a assistência de enfermagem e a utilização de diferentes métodos seletivos. Discute a avaliação de desempenho como processo de melhoria do trabalho em enfermagem do ponto de vista individual e grupal, analisa a aplicabilidade dos modelos e métodos atuais que permitem problematizar o comportamento e atitude do avaliador como principal sujeito para o sucesso da avaliação. Discute a educação no trabalho por meio da avaliação formal e informal e possibilita o enfermeiro analisar a educação permanente como processo importante para a transformação do modo de “fazer” Enfermagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. Chiavenato I. Administração de recursos humanos: fundamentos básicos. 7ª ed São Paulo: Manoli; 2009.

2. Gonçalves VLM. Reconstruindo o processo de avaliação de desempenho da equipe de enfermagem do Hospital Universitário da USP [tese]. São Paulo: Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo; 2003.

3. Kurcgant P.(org) Gerenciamento em enfermagem. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan; 2005.

PERFIL DO CANDIDATO: Bacharel em Enfermagem, desejável especialização em Gerenciamento de Enfermagem e experiência gerencial de trabalho em unidades de saúde/ enfermagem.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Aspectos qualitativos no dimensionamento de pessoal para assistência de Enfermagem.
- Duração: 15 minutos de aula - teste
- Recursos necessários: projetor multimídia e sala de aula.

Anexo 2

UNIDADE: Senac Bauru

DISCIPLINA: Hospitalidade nos Serviços de Alimentação e coordenação do curso

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão de Negócios em Serviço de Alimentação – Foco em Resultados

SEMESTRE: a partir do 2º semestre de 2010 - indeterminado

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado – das 08h às 11horas e das 12h30h às 14h30.

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 5h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute o conceito de hospitalidade e sua relação com a prestação de serviços. Aborda marketing de relacionamento; analisa o comportamento do consumidor e o processo decisório de compra no âmbito de empresas prestadoras de serviços; desenvolve técnicas de atendimento; analisa os principais aspectos do código de defesa do consumidor, com a finalidade de agregar valores ao atendimento de modo a criar diferenciais de qualidade e fidelizar os clientes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MEYER, Danny. *Hospitalidade e negócios – o rei da gastronomia de Nova York conta o segredo*. São Paulo: Novo Conceito, 2008.

CHURCHILL Jr, Gilbert A., PETER, J. Paul. *Marketing: criando valor para os clientes*. São Paulo: Saraiva, 2000.

ZEITHAML, Valerie A., BITNER, Mary Jô. *Marketing de serviços – a empresa com foco no cliente*. Porto Alegre: Bookman, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

Escolaridade e experiência profissional desejada: Educacional em áreas afins de administração em negócios e alimentação. Desejável pós graduação em Gastronomia, Hotelaria, Nutrição, Administração e ou Turismo..

Competências e conhecimentos específicos para a função: organização; boa comunicação; facilidade no relacionamento interpessoal; determinação e iniciativa; interesse pelo autodesenvolvimento; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Access e Internet; interesse por educação; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Marketing de Relacionamento e hospitalidade em serviços de alimentação
- Duração: 15 minutos de aula - teste
- Recursos necessários: projetor multimídia e sala de aula.

Anexo 3

UNIDADE: Senac Bauru

DISCIPLINA: Orçamento e Gestão Empresarial

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: a partir do 2º semestre de 2010 - indeterminado

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado – das 08h às 11horas e das 12h30h às 14h30

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h
(X) Semanal 5h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta o conceito e finalidades do orçamento. Aborda os mecanismos orçamentários e a implantação do sistema orçamentário, apresentando os tipos de orçamentos, suas utilidades e limitações. Possibilita a análise orçamentária e desenvolve práticas de orçamento. Conceitua e discute a obrigação tributária, o fato gerador, a base de cálculo e as alíquotas, de forma a modelar a apuração dos impostos e os pagamentos tributários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1-FREZATTI, F. *Orçamento Empresarial: Planejamento e Controle Gerencial*. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2007.

2-MOREIRA, J.C. *Orçamento Empresarial: Manual de Elaboração*. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

3-WELSCH, G.A. *Orçamento Empresarial*. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 1987.

PERFIL DO CANDIDATO:

Profissionais de mercado, com formação em Administração de Empresas, Economia ou Ciências Contábeis, desejável especialização ou mestrado em Administração de Empresas, Contabilidade, Controladoria, Finanças, Economia ou Administração Financeira.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Implantação de Sistema Orçamentário.
- Duração: 15 minutos de aula - teste
- Recursos necessários: projetor multimídia e sala de aula.

Anexo 4

UNIDADE: Senac Campinas

DISCIPLINA: Conceitos de Logística / Coordenação de Curso

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSOS: Logística

SEMESTRE: 2º (Dezembro de 2010)

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA: 6ª das 16h15 às 20h30 e das 20h45 às 22h30 / sábado 10h às 13h15.

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h
(x) Semanal 9h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta a origem da logística e suas etapas de evolução, desde o final da Segunda Guerra Mundial até os dias atuais, sua adoção por parte da indústria norte-americana como forma de controlar as operações de entrega das mercadorias, proporcionando uma ampla visão da aplicabilidade das ferramentas do sistema logístico nas empresas produtivas e de serviços. Discute ainda suas etapas de evolução e sua importância como fonte integradora do Supply Chain Management.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

NOVAES, Antonio Galvão. *Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição*: estratégia, operação e avaliação. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

RUIZ, Rodrigo Hernan Gonzalez. *Logística de Exportação*: gerenciando as operações de transferência internacional de mercadorias. 1ªed. São Paulo: Editora Trevisan, 2009.

CHOPRA, Sunil; MEINDL, Peter. *Gerenciamento da cadeia de suprimentos*: estratégia, planejamento e operação. 1ªed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Fluência na comunicação oral e escrita
- Habilidade no relacionamento interpessoal
- Saber despertar o interesse do aluno
- Planejamento e organização no desenvolvimento das atividades em sala e extra-sala de aula.
- Preocupação constante com o próprio desenvolvimento pessoal e profissional
- Ênfase na qualidade do trabalho.
- Saber trabalhar em equipe
- Mestrado em Administração, Logística ou Finanças
- Experiência anterior como professor e grande conhecimento nas áreas de atuação.
- Postura ética, didática, capacidade de gestão, fluência verbal, bom relacionamento interpessoal, preocupação com qualidade total.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Os desafios da logística na Região Metropolitana de Campinas
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: datashow

Anexo 5

UNIDADE: Senac Campinas

DISCIPLINA: Contabilidade Geral e Societária

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 1º (Março 2011)

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA: quarta-feira das 18h15 às 20h30 e das 20h45 às 22h30

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h
(x) Semanal 4h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os conceitos fundamentais de contabilidade, Patrimônio, Líquido, Apuração de resultado e o levantamento do balanço. Apresenta os conceitos do Período contábil, Princípio da realização de receitas, contabilização de receitas e despesas. Permite a compreensão dos objetivos da contabilidade, a fundamentação teórica e a aplicação dos princípios fundamentais de contabilidade, possibilitando o aprendizado das técnicas de elaboração das Demonstrações Contábeis, respeitando as determinações legais. Discute a compreensão geral sobre os principais tipos de sociedade empresarial, como deve ser composto seu ato constitutivo em face das exigências legais, profissionais e societárias. Contribui para uma atitude interdisciplinaridade das áreas da empresa e sua relação com a contabilidade, frente às informações geradas para a tomada de decisão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Equipe de Professores da FEA-USP. *Contabilidade Introdutória*. São Paulo: Ed. Atlas, 2006.

IUDÍCIBUS, S. de, MARION, J.C. *Teoria da Contabilidade*. 3 ed. São Paulo: Editora Atlas, 2002.

HERMANDEZ, P.Jr.; OLIVEIRA, L.M. de. *Contabilidade Avançada*. São Paulo: Atlas, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Fluência na comunicação oral e escrita
- Habilidade no relacionamento interpessoal
- Saber despertar o interesse do aluno
- Planejamento e organização no desenvolvimento das atividades em sala e extra-sala de aula.
- Preocupação constante com o próprio desenvolvimento pessoal e profissional
- Ênfase na qualidade do trabalho.
- Saber trabalhar em equipe
- No mínimo Especialização em Contabilidade, Finanças e Administração e no máximo Doutorado nas mesmas áreas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: As informações contábeis como subsídio para decisões empresariais
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: datashow.

Anexo 6

UNIDADE: Senac Campinas

DISCIPLINA: Coordenação do Curso / Identidade da Marca

MODALIDADE: ☐ Graduação ☒ Pós-graduação *lato* ☐ Extensão

CURSO: Design Gráfico

SEMESTRE: 2º (outubro 2010)

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado - 08h30 às 10h30 e das 10h45 às 12h45

CARGA HORÁRIA : ☐ Semestral _____h

☒ Semanal 04 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Conceitua a identidade de marca. Compreende o desenvolvimento e gerenciamento de programas de identidade de marcas, que envolvem ações interdisciplinares, os papéis estratégicos na gestão de marcas e as ações de comunicação para o alcance da equidade da marca. Estuda os processos criativos e metodológicos como ferramenta para o desenvolvimento de um projeto de identidade visual e seu sistema, visando à utilização em várias aplicações, incluindo suportes materiais e as diversas mídias

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AAKER, David. Construindo Marcas Fortes. Porto Alegre: Artmed-Bookman, 2007.

STRUNCK, Gilberto. Como Criar Identidades Visuais para Marcas de Sucesso. Rio de Janeiro: Rio Books, 2007.

WHEELER, Alina. Design de Identidade de Marca. Porto Alegre: Artmed-Bookman, 2008

PERFIL DO CANDIDATO:

- Mínimo especialização em marketing, design gráfico, de preferência com mestrado em comunicação e grande conhecimento do assunto.
- Experiência anterior como professor e grande conhecimento na sua área de atuação.
- Postura ética, didática, capacidade de gestão, fluência verbal, bom relacionamento interpessoal, despertar interesse no aluno, preocupação com qualidade total.
- Saber trabalhar em equipe.
- Ênfase na qualidade do trabalho

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: A expansão do mercado de design gráfico
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: datashow

Anexo 7

UNIDADE: Senac Campinas

DISCIPLINA: Empreendedorismo e Negócios e Coordenação do Curso.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 2º (Dezembro 2010)

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA: segunda-feira das 17h15 às 20h30 e das 20h45 às 22h30

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(x) Semanal 5h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta o conceito de profissional empreendedor e introduz ao empreendedorismo, abordando sua evolução e princípios. Discute as semelhanças e diferenças do empreendedor, o intra-empreendedor e o colaborador. Discute os mitos do empreendedor e apresenta o processo empreendedor e as teorias sobre o comportamento empreendedor. Desenvolve o processo de criatividade e inovação e a identificação de idéias e oportunidades empreendedoras, possibilitando a criação de um negócio próprio (assessoria e consultoria) estruturado, promovendo a aprendizagem com vistas ao processo de Negociação. Apresenta e desenvolve o roteiro de implantação do negócio (Plano de Negócios Simplificado), permitindo a elaboração do Sumário Executivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DOLABELA, F. O segredo de Luisa. 1ª ed. São Paulo: Sextante, 2007.

DORNELAS, J.C.A., et al. Planos de Negócios que dão certo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

SANTOS, R.C. (Org.). Manual de Gestão Empresarial – Conceitos e Aplicações nas Empresas Brasileiras. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Fluência na comunicação oral e escrita
- Habilidade no relacionamento interpessoal
- Saber despertar o interesse do aluno
- Planejamento e organização no desenvolvimento das atividades em sala e extra-sala de aula.
- Preocupação constante com o próprio desenvolvimento pessoal e profissional
- Ênfase na qualidade do trabalho.
- Saber trabalhar em equipe
- Mestrado em Contabilidade, Finanças, Administração e no máximo Doutorado nas mesmas áreas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Como estimular o empreendedorismo nas empresas.
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: datashow.

Anexo 8

UNIDADE: Senac Campinas

DISCIPLINA: Introdução ao Gerenciamento de Projetos / Gerenciamento da Comunicação / Orientação de TCC

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gerenciamento de Projetos – Práticas do PMI

SEMESTRE: 1º de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ª das 18h15 às 20h30 e das 20h45 às 22h30

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h
(x) Semanal 04 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

- **Introdução ao Gerenciamento de Projetos**

Apresenta os principais conceitos e modelos referentes ao Gerenciamento de Projetos, dando uma visão de conjunto dos assuntos que serão posteriormente aprofundados nas disciplinas específicas. As duas últimas aulas são utilizadas para se definir os grupos, temas dos TCCs, orientadores e iniciar a elaboração dos TCCs.

- **Gerenciamento da Comunicação**

Apresenta e aplica os processos de gestão de comunicações em projetos que regulam a geração, a coleta, a disseminação, o armazenamento e o descarte final das informações do projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA - Introdução ao Gerenciamento de Projetos

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. *Guia PMBOK®*: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro, 2008.

KERZNER, Harold. *Gestão de Projetos*., as melhores práticas. Porto Alegre: Bookman, 2002.

DINSMORE, Paul Campbell. *Gerenciamento de Projetos*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2003.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA – Gerenciamento da Comunicação

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. *Guia PMBOK®*: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro, 2008.

CHAVES, Lúcio Edi. *Gerenciamento da comunicação em projetos*. São Paulo: FGV, 2006.

CLELAND, David I.; IRELAND, Lewis R. *A Cultura do Projeto*. In:

_____. *Gerência de Projetos*. Rio de Janeiro: Reichmann e Affonso, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Mínimo Especialização em Gerenciamento de Projetos com Mestrado na área de engenharia.
- Experiência anterior como professor e grande conhecimento na sua área de atuação.
- Postura ética, didática, capacidade de gestão, fluência verbal, bom relacionamento interpessoal, preocupação com qualidade total.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Gestão da comunicação em equipes de projetos
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: datashow

Anexo 9

UNIDADE: Senac Campinas

DISCIPLINA: Metodologia de Pesquisa / Orientação de TCC

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSOS: Logística / Controladoria e Finanças / Gestão Integrada dos Sistemas da Qualidade, Meio Ambiente, Saúde e Segurança no Trabalho e Responsabilidade Social / Design Gráfico / Gerenciamento de Projetos / Web

SEMESTRE: 2º (Dezembro 2010)

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA: 3ª. 4ª. 5ª. das 16h15 às 20h30 e das 20h45 às 22h30

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h
(x) Semanal 16 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta os fundamentos teóricos para as diferentes formas de pesquisa e produção acadêmica, proporcionando condições ferramentais para que o profissional elabore o Trabalho de Conclusão de Curso. Fornece instrumentos de análise para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso de acordo com a proposta do curso, oportunizando a escolha do tema e a sua pertinência e originalidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, M. M. de. *Introdução a metodologia do trabalho científico*. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.

GIL, Antônio C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Fluência na comunicação oral e escrita
- Habilidade no relacionamento interpessoal
- Saber despertar o interesse do aluno
- Planejamento e organização no desenvolvimento das atividades em sala e extra-sala de aula.
- Preocupação constante com o próprio desenvolvimento pessoal e profissional
- Ênfase na qualidade do trabalho.
- Saber trabalhar em equipe
- Mestrado em Administração, Logística, Finanças, Ambiental ou Comunicação
- Experiência anterior como professor e grande conhecimento nas áreas de atuação.
- Postura ética, didática, capacidade de gestão, fluência verbal, bom relacionamento interpessoal, preocupação com qualidade total.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Metodologia de pesquisa aplicada a trabalhos de conclusão de curso
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: datashow

Anexo 10

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Contextualização dos negócios na área de alimentação.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão de negócios em serviço de alimentação – Foco em resultados.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábado.

05/03/2011 das 19h as 22h35

12/03/2011 das 13h30 as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 16h presenciais

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Aborda os negócios da alimentação no contexto da economia atual a partir de uma perspectiva histórica, visando compreender o aparecimento e a atuação dos profissionais e dos espaços de alimentação (vendedores de rua, hospedarias, tabernas, bares e restaurantes); propicia a reflexão sobre o conceito “comer fora” como necessidade e prazer das sociedades de consumo contemporânea; apresenta novas configurações dos negócios em alimentação, discutindo a ampliação da oferta dos serviços na área; problematizando a tipologia clássica de restaurante e indicando as novas características de demanda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FLADRIN, Jean-Louis; MONTANARI, Máximo. *História da Alimentação*. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.

FRANCO, Ariovaldo. *De caçador a gourmet: uma história da gastronomia*. São Paulo: Senac, 2001.

SPANG, Rebeca. *A invenção do restaurante. Paris e a moderna cultura gastronômica*. São Paulo: Record, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Administração e/ou Gastronomia. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área gastronômica ou em serviços de refeições para coletividade.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Evolução histórica da alimentação fora do lar
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 11

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Gastronomia e Alimentação.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão de negócios em serviço de alimentação – Foco em resultados.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábados.

30/04/2011 das 9h as 17h05;

07/05/2011 das 9h às 17h;

14/05/2011 das 13h30 as 17h05.

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 24 h (20h presenciais + 4h de atividade extraclasse)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Apresentam a gastronomia, culinária e nutrição como campos específicos, embora de atuação confluentes; situa a gastronomia moderna como conceito e prática inserida no debate sobre alimentação, saúde e qualidade de vida; destaca a importância da produção gastronômica nos serviços de alimentação; estuda o planejamento e a gestão de cardápio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VALENZUELA, Sandra Trabucco. *Léxico científico-gastronômico: as chaves para entender a cozinha de hoje* - São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008.

SILVA, Sandra Maria Chemin Seabra da. *Cardápio: guia prático para a elaboração* -São Paulo: Atheneu, 2004.

FONSECA, Marcelo Traldi. *Tecnologias gerenciais de restaurantes* - São Paulo: SENAC, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação: Graduação em Gastronomia e/ou Nutrição. Com especialização em Nutrição e/ou Gastronomia.

Experiência acadêmica: Experiência como docente do Ensino Superior nas áreas relacionadas.

Experiência Profissional: Atuação na área de alimentação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Slow Food, Cozinha Molecular e novas tendências em gastronomia – a visão da nutrição.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Data-show

Anexo 12

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Gestão de equipes.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração de Negócio do Vinho.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábado.

15/04/2011 das 19h as 22h35

30/04/2011 das 9h as 17h05

06/05/2011 das 19h as 22h35;

07/05/2011 das 13h30 as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 24 horas (20 horas presencias + 4 horas de atividade extraclasse)

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Oferece elementos para a compreensão de distintas estruturas organizacionais visando ao desenvolvimento de competência para condução de equipes de trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GARCIA, Fernando C.; HONORIO, Luiz Carlos; HELAL, Diogo. *Gestão de Pessoas e Competência*. São Paulo: Juruá, 2008.

CHIAVENATO, Idalberto. *Gestão de pessoas*. São Paulo: Campus, 2008.

TEIXEIRA, Gilnei Mourão; SILVEIRA, Aristeu Coelho da; BASTOS NETO, Carlos Pinheiro dos. *Gestão estratégica de pessoas*. São Paulo: Editora FGV, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Psicologia, Administração ou Gestão de Pessoas. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área gestão de pessoas em Hospitalidade.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Competências para condução e formação de equipes
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 13

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Iniciação ao Processo Produtivo

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração de Negócio do Vinho.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábado.

14/05/2011 das 9h as 17h05

21/05/2011 das 9h as 17h05;

28/05/2011 das 9h as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 28 horas (24 horas presencias + 4 horas de atividade a distância)

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Discute as noções básicas de vinho da matéria prima ao produto engarrafado, analisando as etapas do processo produtivo com base nas tecnologias, características, boas prática e custos de produção. Possibilita uma visão abrangente do processo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GOODE, Jamie. *The Science of wine: from the wine to glass*. Los Angeles, CA:

University of California Press, 2005.

ROBINSON, Jancis; JOHNSON, Hugh. *Atlas Mundial do Vinho*. São Paulo: Nova Fronteira, 2008.

SANTOS, José Ivan. *Vinhos, o essencial*. São Paulo: Senac, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Gastronomia e ou Hotelaria. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área de comércio e serviços de vinhos, vinícolas ou afins.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Processos de fabricação de vinho tinto.
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 14

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Introdução ao Universo do Vinho.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração de Negócio do Vinho.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábado.

05/03/2011 das 9h as 17h05

12/03/2011 das 9h as 17h05;

19/03/2011 das 9h as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Apresenta o universo das bebidas alcoólicas em geral e situa a indústria vitivinícola mundial nesse contexto, detalhando as regiões produtoras tradicionais e novas e sua legislação. Tem a finalidade de proporcionar uma visão do universo macro do vinho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ROBINSON, Jancis; JOHNSON, Hugh. *Atlas Mundial do Vinho*. Nova Fronteira. 2008

DOMINÉ, Andre. *Vinhos. Portugal*: Konemann Port, 2006.

CABRAL, Carlos. *Presença do vinho no Brasil: um pouco de história*. São Paulo: Editora de Cultura, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Gastronomia e ou Hotelaria. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área de comércio e serviços de vinhos ou afins.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: O vinho no contexto das bebidas alcoólicas
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 15

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Logística Integrada

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração de Negócio do Vinho.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábado.

04/06/2011 das 9h as 17h05

11/06/2011 das 9h as 17h05;

18/06/2011 das 9h as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 32 horas (24 horas presencias + 8 horas de atividade extraclasse)

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Identifica e utiliza as ferramentas da logística integrada (compras, meios de transporte, estoque de insumos e produto intermediário e acabado). Aborda procedimentos de importação e exportação de vinhos e seus insumos. Visa efetuar operações respeitando a legislação vigente, em ambiente seguro e de forma eficaz.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHRISTOPHER, Martin. *Logística e gerenciamento da cadeia de suprimentos*. 2.ed. São Paulo: Thomson, 2007.

ARBACHE, F.S.; SANTOS, A.G.; MONTENEGRO, C.; SALLES, W.F. *Gestão delogística, distribuição e trade marketing*. São Paulo, Editora FGV, 2004.

CORRÊA, Henrique; CORRÊA, Carlos. *Administração da produção e operações*. São Paulo: Atlas, 2005.

CHRISTOPHER, Martin. *Logística e gerenciamento da cadeia de suprimentos*. 2ª.ed. São Paulo: Thomson, 2007.

ALVAREZ, Francisco Javier S. Mendizabal. *Trade Marketing*. São Paulo: Saraiva, 2008

CORRÊA, Henrique; CORRÊA, Carlos. *Administração da produção e operações*. Edição compacta. São Paulo: Atlas, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Administração, Logística, Gastronomia e ou Hotelaria. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área de comércio e serviços de vinhos ou afins.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Conservação de vinhos: da produção ao consumo.
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 16

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Noções de Degustação e Harmonização

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração de Negócio do Vinho.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado.

25/06/2011 das 9h as 17h05

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 8 horas

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Apresenta técnicas de degustação para diferentes tipos de vinhos e sua relação com a gastronomia. Tem a finalidade de possibilitar uma visão crítica sobre os vinhos e a influência que sofre à mesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SANTOS, José Ivan. *Vinhos, o essencial*. São Paulo: Senac, 2006.

SANTOS, José Ivan; SANTANA, José Maria. *Comida e Vinho: harmonização essencial*. São Paulo: Senac, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Gastronomia e ou Hotelaria. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área de comércio e serviços de vinhos ou afins.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Exame organoléptico e compatibilização enogastronômica.
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 17

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Planejamento Estratégico.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração de Negócio do Vinho.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábado.

02/04/2011 das 9h as 17h05

09/04/2011 das 9h as 17h05;

16/04/2011 das 9h as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 32 horas (24 horas presencias + 8 horas de atividade extraclasse)

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Visa ao desenvolvimento da capacidade de planejar estrategicamente negócios de vinho por meio da abordagem de definição de missão e visão estratégica, posicionamento competitivo, da análise ao ambiente interno e externo, de posturas estratégicas e de definição de indicadores de desempenho com a finalidade de otimizar recursos para maximizar valor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SOUSA, José Meireles. *Gestão, tendências e estratégias no contexto brasileiro*. São Paulo: Saraiva, 2009.

REBOUÇAS DE OLIVEIRA, Djalma. *Planejamento estratégico*. 23. ed. São

Paulo: Atlas, 2007.

HITT, Michael; IRELAND, R. D.; HOSKISSON, R.E. *Administração estratégica*.

São Paulo: Thomson, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Administração, Marketing, Gastronomia e/ou Hotelaria. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior. Preferencialmente com atuação profissional na área de comércio e serviços de vinhos ou afins.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Planejamento estratégico para negócios do vinho
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 18

UNIDADE: Centro Universitário Senac – Campus Campos do Jordão

DISCIPLINA: Sistema de Gestão de Negócios de Alimentação.

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão de negócios em serviço de alimentação – Foco em resultados.

SEMESTRE: 1º/2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): sexta-feira e sábado.

25/03/2011 das 19h as 22h35

02/04/2011 das 13h30 as 17h05;

09/04/2011 das 9h as 17h05;

16/04/2011 das 9h as 17h05;

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 32 horas (24h presenciais + 8h de atividade extraclasse)

VALOR HORA AULA:

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Introduz tipologias de empreendimentos em alimentação, noções básicas de projetos arquitetônicos incluindo novas tecnologias, processos e equipamentos, atendendo às estruturas específicas do empreendimento. Aborda os processos de gestão da qualidade e ambiental; as políticas e legislações referentes ao controle sanitário, segurança alimentar e Responsabilidade Social Corporativa. Analisa as boas práticas de manipulação, fabricação e conservação dos alimentos. Visa à operacionalização dos negócios na área de alimentação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGENCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA. RDC 216/2004. Brasília. Disponível em:

<<http://www.anvisa.org.br>>

KNIGHT, John B. KOTSCHEVAR, Lendal H. *Gestão, planejamentos e operação de restaurantes*. São Paulo, Roca, 2005.

SILVA FILHO, A. R. A. *Manual básico para planejamento e projeto de restaurantes e cozinha industrial*. São Paulo, Varela, 1996.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação e, preferencialmente, pós-graduação em Gastronomia, Nutrição ou Administração. Desejável experiência docente em instituições de ensino superior e na implementação de serviços de alimentação. Preferencialmente com atuação profissional na área gastronômica ou em serviços de refeições para coletividade.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Concepção de Layout em *food service facilities*: implicações sanitárias.
- Duração: 20 minutos.
- Recursos necessários: Data-show.

Anexo 19

UNIDADE: CAS

DISCIPLINA: Administração Financeira

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 1º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h.

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 36h
() Semanal ____h.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Fornece uma visão abrangente e sistêmica do papel e funções do administrador financeiro. Apresenta os fundamentos dos conceitos de juros e inflação; Valor do dinheiro no tempo, valor presente e valor futuro. Fornece os instrumentos de cálculo para os sistemas de amortização PRICE, SAC e SAM e fluxo de caixa. Permite conhecer os fatores significativos para a análise de investimentos, rentabilidade, liquidez e risco. Instrui ao cálculo do “Custo médio ponderado de capital” de financiamento da empresa – CMPC/WACC e aplica o modelo CAPM (*Capital Asset Pricing Model*) e o Beta.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GITMAN, L. J. *Princípios de Administração Financeira*. 7ª Ed. São Paulo: Pearson, 2002.

HOJI, M. *Administração Financeira e Orçamentária*. 4ª Ed. São Paulo: Atlas, 2003.

ASSAF NETO, A. *Mercado Financeiro*. 8ª Ed. São Paulo: Atlas, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, especialização ou mestrado em administração, ciências contábeis ou áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de graduação ou pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Lições para uma boa gestão financeira;
- Duração: 15 (quinze) minutos;
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 20

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Cerimonial, Protocolo e Etiqueta Social

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização *Lato Sensu*, Administração e Organização de Eventos

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 16h
() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Abordagem dos instrumentos de harmonização das relações sociais, que se tornaram imprescindíveis na realização de eventos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KALIL, Glória. *Alô Chics: etiqueta contemporânea*. São Paulo : Ediouro, 2007.

BETTEGA, Maria Lúcia. *Eventos e Cerimonial: simplificando as ações*. 3ª edição. EDUCAS, 2004.

GONÇALVES, Rosana Fa. *Postura Profissional: comportamento pode pesar mais que desempenho*. Rio de Janeiro : Qualitymark, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, comunicação e marketing e, hotelaria; desejável mestrado em hospitalidade ou áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Cerimonial e Protocolo em Eventos Corporativos.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 21

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Comunicação e Relações Interpessoais

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Estratégica de Pessoas

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 16h
() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

- Comunicação: bases, distorções, modelos de comunicação.
- Endomarketing como estratégia de gestão de pessoas e a Comunicação Interna como sua espinha dorsal. Fortalecimento das dimensões sócio comportamentais das organizações.
- O indivíduo & grupo: identidade, entrega e espaço vital nas organizações. Relações interpessoais.
- A constituição da aprendizagem organizacional: organizações em aprendizagem através das pessoas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FLEURY, Maria Tereza Leme. **As pessoas na organização**. Editora Gente. 2002

BRUM, Analisa de Medeiros. **Endomarketing como Estratégia de Gestão / Encante seu Cliente Interno**. Porto Alegre: L&PM, 1998

BITENCOURT, Cláudia. **Gestão Contemporânea de Pessoas: novas práticas, conceitos tradicionais..** Porto Alegre: Bookman, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, comunicação e marketing, gestão de pessoas, psicologia; desejável mestrado em áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) A relação entre ética e gestão de conflitos.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 22

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Conceitos de logística

MODALIDADE: () Graduação **(X)** Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Logística

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 30h + atividade de coordenação.

() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta a origem da logística e suas etapas de evolução, desde o final da Segunda Guerra Mundial até os dias atuais, sua adoção por parte da indústria norte-americana como forma de controlar as operações de entrega das mercadorias, proporcionando uma ampla visão da aplicabilidade das ferramentas do sistema logístico nas empresas produtivas e de serviços. Discute ainda suas etapas de evolução e sua importância como fonte integradora do Supply Chain Management.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

NOVAES, Antonio Galvão. *Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição*: estratégia, operação e avaliação. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

RUIZ, Rodrigo Hernan Gonzalez. *Logística de Exportação*: gerenciando as operações de transferência internacional de mercadorias. 1ªed. São Paulo: Editora Trevisan, 2009.

CHOPRA, Sunil; MEINDL, Peter. *Gerenciamento da cadeia de suprimentos*: estratégia, planejamento e operação. 1ªed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

Mestre ou Doutor nas áreas de administração, engenharia da produção ou matemáticas. Deve ter experiência didática em instituições de ensino superior preferencialmente; ou em empresas de treinamento empresarial onde esteja ministrando cursos de curta duração relacionados com os temas aqui indicados. Ter experiência trabalhista no setor industrial ou no setor da logística operacional como: roteirização; gerenciamento de frotas; estoques; armazéns; terceirizados ou na gestão da distribuição física de mercadorias nacional e/ou internacional. Comprovar experiência no desenvolvimento de processos e subprocessos industriais.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Conceitos de Logística.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 23

UNIDADE: CAS

DISCIPLINA: Contabilidade Geral e Societária

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 1º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h.

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 36h
() Semanal ____h.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os conceitos fundamentais de contabilidade, Patrimônio, Líquido, Apuração de resultado e o levantamento do balanço. Apresenta os conceitos do Período contábil, Princípio da realização de receitas, contabilização de receitas e despesas. Permite a compreensão dos objetivos da contabilidade, a fundamentação teórica e a aplicação dos princípios fundamentais de contabilidade, possibilitando o aprendizado das técnicas de elaboração das Demonstrações Contábeis, respeitando as determinações legais. Discute a compreensão geral sobre os principais tipos de sociedade empresarial, como deve ser composto seu ato constitutivo em face das exigências legais, profissionais e societárias. Contribui para uma atitude interdisciplinar das áreas da empresa e sua relação com a contabilidade, frente às informações geradas para a tomada de decisão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Equipe de Professores da FEA_USP. *Contabilidade Introdutória*. São Paulo: Ed. Atlas, 2006.

IUDÍCIBUS, S. de, MRION, J. C. *Teoria da Contabilidade*. 3 ed. São Paulo: Editora Atlas, 2002.

HERMANDEZ, P. Jr.; OLIVEIRA, L. M. de. *Contabilidade Avançada*. São Paulo: Atlas, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em ciências contábeis, especialização ou mestrado em ciências contábeis ou áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de graduação ou pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Contabilidade como instrumento de gestão empresarial;
- Duração: 15 (quinze) minutos;
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 24

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Cosmetologia Cutânea

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Cosmetologia Aplicada à Estética

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): sábados, das 8h30 às 12h30

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 48h + Coordenação

() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Estuda a composição de cosméticos. Discute aspectos específicos sobre mecanismos de permeabilidade, biodisponibilidade e ação de ativos. Propicia a compreensão do mecanismo de ação e dos efeitos sobre a pele de agentes e técnicas esfoliantes. Discute os mecanismos de ação de ativos focados nas principais alterações cutâneas: envelhecimento, discromias, acne, rosácea, lipodistrofia, hidrolipodistrofia ginóide e estrias. Possibilita a leitura crítica de rótulos de produtos do mercado e desconstrução crítica de suas fórmulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RIBEIRO, C. *Cosmetologia aplicada a dermatostética*. São Paulo: Pharmabooks, 2006.

BERARDESCA, E.; LEVEQUE, J.; MAIBACH, H. I. *Ethnic Skin and Hair*, 1ed. New York: Informa Healthcare, 2006.

LODÉN, M.; MAIBACH, H.I. *Dry skin and moisturizers: chemistry and function*, Boca Raton: CRC Press, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação em Química, Farmácia ou Engenharia Química; desejável Especialização *Lato Sensu*, Mestrado ou Doutorado nas áreas de Química, Farmácia, Engenharia Química, Cosmetologia ou Cosmiatria. Desejável experiência no ensino superior e na pesquisa e desenvolvimento de produtos para a pele.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Cosmetologia Cutânea.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 25

UNIDADE: Centro Universitário Senac, Campus Santo Amaro (CAS)

DISCIPLINA: Geoestatística

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Pós-graduação *stricto* () Extensão

CURSO: Geoprocessamento: Princípios e Aplicações

SEMESTRE: 1º Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Aos sábados das 09 às 10 horas.

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 32h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta as principais técnicas estatísticas aplicadas à análise de dados espaciais, considerando-se a variabilidade espacial (localização geográfica e a dependência espacial dos fenômenos), por intermédio de conceitos teórico-práticos da Geoestatística. Possibilita o aumento da precisão na análise de dados espaciais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAILEY, T.; GATRELL, T. *Interactive Spatial Data Analysis*. Prentice-Hall, 1ª.ed, 1996.

SRIVASTAVA, R.; ISAACS, E. *An introduction to applied geostatistics*. New York: 1989.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Graduação em curso da área de ciências exatas ou biológicas; Mestrado ou Doutorado (desejável) na área de ciências ambientais; Desejável experiência anterior na atividade docente.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Principais Técnicas Estatísticas Aplicadas à Análise de Dados Espaciais
- Duração: 15 (quinze) minutos
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 26

UNIDADE: CAS

DISCIPLINA: Gerenciamento de Aquisições e Qualidade

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gerenciamento de Projetos: práticas do PMI

SEMESTRE: 1º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h.

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 48h
() Semanal ____h.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e aplica os processos de gestão de contratos e suprimentos em projetos, mas especificamente, as técnicas usadas no planejamento, execução e controle da obtenção externa de bens e serviços necessários à execução do projeto. Apresenta e aplica as ferramentas, métodos e documentos envolvidos para entender a gestão da qualidade de um projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o

Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4.a edição, Rio de

Janeiro, 2008.

IRELAND, Lewis R. *Quality management for projects and programs*. Pensilvania:

PMI, 1991.

IBBS, William; REGINATO, Justin. *Quantifying the value of Project Management*.

Pensilvânia: PMI, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, engenharias ou áreas afins, desejável certificação PMP, e desejável mestrado em administração de empresas, engenharias ou áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Como utilizar o Guia PMBOK para o gerenciamento eficiente de aquisições e qualidade nos Projetos;
- Duração: 15 (quinze) minutos;
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 27

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Gestão de Carreira e Empreendedorismo

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Estratégica de Pessoas

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 36h
() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

O indivíduo é a unidade básica. Conhecer os fundamentos da subjetividade do indivíduo enquanto um ente social inserido no mundo e no ambiente de trabalho aumenta a sensibilidade do gestor de pessoas para o trato das coisas relacionadas a esse indivíduo - a partir e paralelamente, evidentemente, ao trato do que se relaciona consigo. Essa é uma relação tautológica que permite ao gestor conhecer-se, conhecer o outro, melhorar o conhecimento de si, melhorar o conhecimento do outro, e assim progressivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BIRLEY, Sue ; MUZYKA, Daniel F. **Dominando os desafios do empreendedor: o seu guia para se tornar um empreendedor.** S. l. : Financial Times-Makron Books 2001.

BITENCOURT, C. **Gestão Contemporânea de Pessoas.** São Paulo : Bookman Companhia, 2003.

BOM ANGELO, Eduardo: **Empreendedor Corporativo.** São Paulo: Campus, 2003.

CAMPOS, Vicente Falconi. **O valor dos recursos humanos na era do conhecimento.** Belo Horizonte, MG : Fundação Christiano Ottoni, 1995.

CHIAVENATO, I. **Gestão de pessoas.** Rio de Janeiro : Campus, 2005.

DORNELAS, J.C. **Empreendedorismo:** transformando idéias em negócios. Rio de Janeiro: campus, 2001.

MORGAN, G. **Imagens da Organização.** São Paulo, Ed. Atlas, 1996.

VERGARA, Sylvia Constant. **Gestão de pessoas.** São Paulo: Atlas, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, comunicação e marketing, gestão de pessoas, psicologia; desejável mestrado em áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Como criar um plano de Gestão de Carreiras em função de um plano de performance individual.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 28

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Gestão de Recursos Humanos

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Estratégica de Pessoas

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 32h
() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

As áreas funcionais de Recursos Humanos recuperam hoje um papel estratégico que já tiveram e que se perderam nos últimos anos.

Quando, há muitos anos, a gestão das pessoas era atribuição essencial do “gestor da área” – e de tudo que ela encerrava, incluindo as pessoas -, o gestor tinha que desenhar e praticar políticas que assegurassem desempenhos adequados das pessoas e grupos. Era ele, o gestor, que recrutava, selecionava, treinava, pagava, motivava, etc. Com o aumento da complexidade do trabalho, das organizações e principalmente da legislação trabalhista, essas responsabilidades foram progressivamente passadas para a chamada “seção de pessoal”.

Com o tempo, essa área passou a se chamar Relações Industriais – mostrando bem suas responsabilidades centrais – e, por fim, Recursos Humanos. Nesse percurso, a área acabou se distanciando do núcleo do negócio, a ponto de há cerca de 10 anos, muitas das suas atividades estarem sendo terceirizadas.

Atualmente, quando o indivíduo passa a ser o núcleo – ou um dos principais elementos do núcleo das estratégias de vantagens competitivas sustentáveis, as áreas funcionais de RH começam a se integrar visceralmente com a estratégia empresarial, sendo agora responsáveis não só pelo desenho de ambientes, de políticas e de práticas de gestão de pessoas como também pela consultoria interna e co-gestão dessas ações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENITE, Anderson Glauco. **Sistemas de gestão da segurança e saúde no trabalho**. S. l. : s.n., s.d.

BOOG, Gustavo. **Manual de treinamento e desenvolvimento: ABTD**. São Paulo: MAKRON Books, 3 ed., 1999.

CHIAVENATO, Idalberto. **Como transformar RH em centro de lucros**. Rio de Janeiro : Makron Books, 1999.

CHIAVENATO, Idalberto. **Remuneração, Benefícios e Relações de Trabalho**. 3. ed., 2003.

DESSLER, G. **Administração de Recursos Humanos**. São Paulo : Prentice Hall 2 ed. , 2003.

DONADIO, Mário. **Treinamento e Desenvolvimento Total: ensinando as empresas a aprender**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 3 ed, 1999.

FRIEDMAN, Brian. **Como atrair, gerenciar e reter capital humano**. São Paulo: Futura, 2000.

LIMONGI, Ana Cristian. **Qualidade de vida no trabalho** . São Paulo: Atlas, s.d.

SANTOS, Fernando César Almada. **Estratégia de recursos humanos: dimensões competitivas**. São Paulo: Atlas, 1999.

SILVA, Mateus de Oliveira. **Sistemas Modernos de Remuneração**. S. l. : s.n., s.d.

SUCESSO, Edina de Paula Bom. **Relações Interpessoais e Qualidade de Vida no Trabalho**. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, comunicação e marketing, gestão de pessoas, psicologia; desejável mestrado em áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Como criar uma estrutura de criatividade na organização.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 29

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Gestão de Tecnologia: Sourcing Estratégico e Gestão de Fornecedores

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão e Governança da Tecnologia da Informação.

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 40h
() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda as recompensas e os riscos de gestão de fornecedores e terceirização e identifica os casos em que a terceirização deve ser utilizada ou não. Contribuem para a compreensão de como planejar, dirigir, gerenciar e participar mais efetivamente das iniciativas de terceirização em termos de viabilidade de terceirização (off-shore, near-shore, rural-shore, best shore), seleção de fornecedores, negociação de contratos, gestão e avaliação de fornecedores, avaliação de riscos e término de acordos de terceirização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRAGG, S.M. *Outsourcing: a guide to selecting the correct business unit negotiating the contract maintaining control of the process*. New York: John Wiley, 1998.

BERSON, W. *How to build an outsourcing niche: selecting the right engagements is the key*. Journal of Accountancy, 2001.

GREAVIER II, M.F. *Strategic outsourcing: a structured approach to outsourcing decisions and initiatives*. New York: American Management Association, 1999.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com atuação como Administrador ou Gerente de organizações de TI; Doutorado na área de Administração, Economia, Engenharia, Computação, ou área correlata.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Como implementar *outsourcing* em um *datacenter* corporativo.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 30

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Gestão por Competências

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Estratégica de Pessoas

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 16h
() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Não há.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DUTRA, J. S. **Gestão por competências**. São Paulo: Editora Gente, 2001.

RABAGLIO, M. O. **Seleção por competências**. São Paulo: Educator, 2001.

RESENDE, Enio. **Remuneração e carreira baseadas em competências e habilidades**. Rio de Janeiro: Qualitymark, ABRH Nacional, 2002.

SILVA, Celso Marcondes e. **Competência e Resultados em Planejamento Estratégico de Recursos Humanos**. São Paulo. Rio de Janeiro: Qualitymark, s.d.

WOOD Jr, Thomaz; PICARELLI Filho. **Remuneração e carreira por habilidades e competências**. 3.ed. S. l. : s.n. , 2004.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, comunicação e marketing, gestão de pessoas, psicologia; desejável mestrado em áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Teorias vinculadas à gestão por competências.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 31

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Introdução à Gestão Varejista – Cenários e desafios

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Logística

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3ªs feiras, das 19 às 23h

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 20h + atividade de Coordenação.

() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e discute a concepção do varejo, como intermediário dos sistemas produtivos e a evolução da gestão varejista no contexto de conceitos, técnicas e práticas abrangentes do marketing. Discute os principais desafios do setor varejista proporcionando aos alunos com senso crítico e conceitual para gestão de negócios em novos cenários econômicos e mercadológicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PARENTE, Juracy. *Marketing no Varejo : Gestão e Estratégica*. São Paulo: Atlas 6ª Edição – 2000

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduação em Administração ou Marketing preferencialmente com mestrado na área de Marketing ou de Negócios, ou Especialista. Ter atuado no ensino superior em cursos de Administração por no mínimo 5 anos e 3 anos em pós-graduação ou MBA. Profissional da área de varejo em cargos de gestão ou direção, com experiência mínima de 3 anos.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Introdução à Gestão Varejista – Cenários e Desafios.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 32

UNIDADE: CAS

DISCIPLINA: Introdução ao Direito e a Gestão

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Direito e Gestão do Meio Ambiente

SEMESTRE: 1º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 6ªs feiras, das 19 às 23h.

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h

(X) Semanal 4 (quatro) horas, sendo: 1 hora aula para docência e 3 horas para coordenação de curso.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta os conceitos fundamentais de direito e de gestão, tais como: definições, hierarquia normativa, técnicas legislativas, ramos do direito, gestão pública e privada do meio ambiente, *drivers*, evolução e estratégias, com a finalidade de possibilitar aos profissionais das mais diversas formações o nivelamento quanto aos conhecimentos básicos das duas áreas de conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DIMMOULIS, D. *Manual de Introdução ao Estudo do Direito*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2007.

SANTOS, R. S. *Planejamento Ambiental – Teoria e Prática*. São Paulo, Oficina de Textos, 2007.

VILELA JUNIOR, A; DEMAJOROVIC J. *Modelos e ferramentas de Gestão Ambiental: desafios e perspectivas para as organizações*. São Paulo: SENAC, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em direito; mestrado em direito e gestão do meio ambiente ou áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de graduação ou pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste): Conceitos fundamentais de Direito e Gestão Ambiental;
- Duração: 15 (quinze) minutos;
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 33

UNIDADE: Centro Universitário Senac – *Campus* Santo Amaro

DISCIPLINA: Seminários: Treinamento Personalizado Aplicado

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Treinamento Físico Personalizado

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): sábados, das 8h30 às 12h30

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 24h + Coordenação

() Semanal: ____h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute temas atuais e tendências que tratam de questões relacionadas à atuação do treinador personalizado, abordando temas como Marketing Pessoal e Empreendedorismo, Treinamento Personalizado e Promoção da Saúde e Bem-Estar, Aprendizagem Motora, Técnicas Complementares e Treinamento Personalizado no Mundo Globalizado. Promove a atualização de conhecimentos a partir das constantes transformações científicas, contribuindo para uma visão sistêmica da Avaliação, Prescrição de Exercícios, Planejamento e Aplicação Prática de Exercícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MATSUDO, S.M.M., MATSUDO, V.K.R. *Atividade Física e Obesidade: prevenção e tratamento*. São Paulo: Atheneu, 2007.

NAHAS, M. V. *Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo*. 2ª ed. Londrina: Markus Vinicius Nahas, 2001.

GUISELINI, M. A. *Integração do Corpo: mobilização e equilíbrio da energia pelo exercício*. São Paulo: Editora Manole, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO:

Graduado em Educação Física, bacharelado, com diploma de Mestre ou Doutor em Educação Física com experiência em docência e coordenação de cursos na área específica ou correlata, tendo atuado em cursos de pós-graduação em Treinamento Personalizado, Treinamento Esportivo, Fisiologia do Esforço, Musculação, Ginástica Corretiva, Exercício e Envelhecimento, Atividade Física para Grupos Especiais.

Deve ter preferencialmente experiência profissional, atuando como *Personal Trainer*, professor de Musculação, Ginástica em Grupo, Coordenador Técnico de Academia de Ginástica, Clube Esportivo, Centro Esportivo ou de instituições similares.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Treinamento Personalizado Aplicado.
- Duração: 15 (quinze) minutos.
- Recursos necessários: plano de ensino, quadro branco, microcomputador e *data-show*.

Anexo 34

UNIDADE: CAS

DISCIPLINA: Sociologia, Política e Ética em Projetos

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gerenciamento de Projetos: práticas do PMI

SEMESTRE: 1º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h.

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 32h
() Semanal ____h.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta os conceitos de Sociologia e Política aplicáveis à realidade dos projetos. Discute aspectos éticos relacionados com projetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MORGAN, Gareth. *Imagens da organização*. São Paulo: Atlas, 1996.

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o

Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro:

2008.

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. *Code of Ethics and Professional*

Conduct. (http://www.pmi.org/PDF/ap_pmicodeofethics.pdf)

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, psicologia ou sociologia, desejável mestrado em áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Como os aspectos organizacionais, éticos e culturais influenciam o gerenciamento de projetos;
- Duração: 15 (quinze) minutos;
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 35

UNIDADE: CAS

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Gerenciamento de Projetos

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gerenciamento de Projetos: práticas do PMI

SEMESTRE: 1º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ªs feiras, das 19 às 20h.

CARGA HORÁRIA : (X) Semestral 32h
() Semanal ____h.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta uma visão conceitual das principais ferramentas de gerenciamento de projetos disponíveis no mercado, bem como uma visão prática das técnicas e ferramentas, disponíveis no Guia PMBOK® (PMI, 2008). Esta disciplina também aborda assuntos complementares a gerenciamento de projetos, Escritórios de Projetos, Maturidade Organizacional em Gerenciamento de Projetos, Métricas, Gestão do Conhecimento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o

Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4.a edição, Rio de

Janeiro, 2008.

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. *Organizational Project*

Management Maturity Model (OPM3), Maryland, USA: Project Management

Institute Inc., Newtown Square, 2003.

CRAWFORD, J. K. *The Strategic Project Office*: a guide to improving

organizational performance. New York: Marcel Dekker, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Profissionais de mercado com formação em administração de empresas, engenharias ou áreas afins; desejável certificação PMP e mestrado em administração de empresas, engenharias ou áreas afins. Experiência comprovada em treinamentos e docência em cursos de pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: (aula teste) Como obter produtividade e eficiência no gerenciamento de projetos - ferramentas e técnicas;
- Duração: 15 (quinze) minutos;
- Recursos necessários: plano de ensino, microcomputador, quadro branco e *data-show*.

Anexo 36

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Análise de Riscos e Seguros

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato sensu* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em logística

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 4ª feira das 19h às 20h

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 01 hora

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Analisa a gestão de riscos dos ambientes logísticos em Supply Chain decorrentes da terceirização de serviços. Apresenta os riscos evitáveis e os fortuitos. Trabalha na definição das coberturas e das responsabilidades de cada parte envolvida nos processos logísticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RUIZ, Rodrigo Hernan Gonzalez. Logística de Exportação, Gerenciando as operações de transferência internacional de mercadorias. 1.ed. São Paulo: Trevisan, 2009.

SOUZA, Silney de. Seguros, contabilidade, atuária e auditoria. 1.ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

MELO, Sergio Ruy Barroso de. Seguros e Previdência. Curitiba: Juruá, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialista e/ou mestre e/ou doutor em Logística e/ou administração e áreas correlatas, com experiência em docência do ensino superior e atuação em empresas privadas na área de gestão de riscos.

PROVA DIDÁTICA:

Tema: Apresentação de um case de gestão de riscos dos ambientes logísticos de Supply Chain decorrentes da terceirização dos serviços.

- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 37

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Análise Ergonômica do Trabalho II + Coordenação de Curso

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM ERGONOMIA

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 6ª feira das 18h00 às 20h00 e sábado das 08h00 às 10h00

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(X) Semanal 04hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute a Análise Ergonômica do Trabalho em suas diversas etapas, identificando técnicas de observação e apresentando ferramentas e técnicas de análise.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GUÉRIN, F.; LAVILLE, A.; DANIELLOU, F.; DURAFFOURG, J.; KERGUELEN, A. *Compreender o trabalho para transformá-lo: a prática da ergonomia*. São Paulo: Edgard Blucher, 2001.

FIALHO, F.; dos S., N. *Manual de análise ergonômica no trabalho*. Curitiba: Gênese, 1997.

WISNER, A. *Por dentro do trabalho: ergonomia, método e técnica*. Tradução: Flora Maria Gomide Vezzà. São Paulo: FTD-Oboré, 1997.

PERFIL DO CANDIDATO:

Ser pós-graduado em Ergonomia; desejável que tenha formação superior em Saúde Ocupacional, com bacharelado nas áreas de Engenharia de Produção, Medicina, Desenho Industrial, Saúde ou Humanas, sendo o mais importante a experiência profissional.

Ter experiência na docência da disciplina de Análise Ergonômica do Trabalho, orientação de TCC, pesquisa e coordenação de cursos na área em instituições de ensino superior.

Atuar como ergonomista em serviços de análise ergonômica em organizações públicas ou privadas e/ou em projetos que demonstrem o conhecimento especializado na área.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Apresentação de estudo de caso de AET
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 38

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Certificação e Auditorias de Sistemas de Gestão Ambiental + Orientação de TCC

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO AMBIENTAL

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): A definir

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 04hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute a importância da inserção da dimensão ambiental na gestão global das organizações e suas vantagens competitivas, propiciando uma visão da interação entre o setor produtivo e o meio ambiente à luz do desenvolvimento sustentável, tendo como ferramenta a implementação e certificação do sistema de gestão ambiental, com base no referencial normativo ISO 14001. Discute os procedimentos a serem seguidos pela administração empresarial para conformidade perante os critérios de avaliação dos sistemas de gerenciamento ambiental, pelas entidades credenciadas para certificação/fiscalização dos procedimentos de gestão. Aborda ainda, os princípios da integração da gestão ambiental com outros sistemas e suas respectivas normatizações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *Sistemas da gestão ambiental: requisitos com orientações para uso: NBR ISO 14001*. Rio de Janeiro:ABNT, 2004.

PHILLIPPI, J.A. *Curso de Gestão Ambiental*. São Paulo: Manole, 2004.

ROVERE, E. (coordenador). *Manual de auditoria ambiental*. 2ª edição. São Paulo, Qualymark Editora, 2001.

QSP. *SISTEMAS INTEGRADOS DE GESTÃO PAS 99:2006 - Especificação de requisitos comuns de sistemas de gestão como estrutura para a integração*. São Paulo: QSP, 2007.

QSP. *Manual de Auditoria de Sistemas de Gestão (ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001)*. São Paulo: QSP, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialização, mestrado ou doutorado nas áreas de gestão e/ou engenharia ambiental
- Experiência na docência e orientação de trabalhos de conclusão de curso no ensino superior em cursos de pós-graduação lato sensu. Formação em curso de auditor líder ambiental. Atuação profissional na área de consultoria e/ou auditoria de sistema de gestão ambiental.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: "Princípios da integração da Gestão Ambiental com outros sistemas e suas respectivas normatizações"
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 39

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Gerenciamento dos Resíduos Sólidos + Orientação de TCC

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO AMBIENTAL

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3ª feira das 19h ÀS 21h

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 02hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e discute metodologia para caracterização e classificação dos resíduos, bem como métodos e tecnologias para minimização, reciclagem, tratamento e disposição final de resíduos sólidos. Aborda a legislação e normas associadas ao transporte e destinação de resíduos sólidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LIMA, José. D. *Sistemas integrados de destinação final de resíduos sólidos*. Rio de Janeiro: ABES, 2005.

PENIDO, J.H. et al. *Manual de Gerenciamento Integrado de resíduos sólidos*. Rio de Janeiro: IBAM, 2001.

RODRIGUES, F.C.P.; CAVINATO, V.M. *Lixo - De Onde Vem? Para Onde Vai?* São Paulo: Moderna, 2003.

GRIPPI, SIDNEY. *Lixo, reciclagem e sua história*. São Paulo: Interciência, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização, mestrado ou doutorado nas áreas de engenharia ambiental e/ou sanitária, química e/ou engenharia química.

Experiência na docência e orientação de trabalhos de conclusão de curso no ensino superior em cursos de pós-graduação lato sensu. Atuação profissional na área de meio ambiente em indústrias e/ou instituições públicas e/ou privadas da área de controle da poluição ambiental, ou ainda, em empresas prestadoras de serviço na área de gerenciamento, coleta, destinação e tratamento de resíduos.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Os métodos e tecnologias para minimização, reciclagem, tratamento e disposição final de resíduos.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 40

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Gestão da Sustentabilidade Organizacional + Orientação de TCC.

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós – graduação em Gestão Ambiental

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): A definir

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 02hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda o Desenvolvimento Sustentável e discute as variáveis que envolvem a sustentabilidade organizacional, conceituando o *Triple Botton Line* e analisando os principais instrumentos de gestão relacionados, tais como governança corporativa, gestão da responsabilidade social, balanço social, adoção de indicadores do GRI e os índices de sustentabilidade empresariais (ISE e Dow Jones Sustainability).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, F. *Os Desafios da Sustentabilidade – Uma ruptura urgente*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. não temos
LOUETTE, A. *Gestão do Conhecimento: compêndio para a sustentabilidade: ferramentas de gestão de responsabilidade socioambiental*. São Paulo:

Antakarana Cultura Arte e Ciência, 2007.

SCHARF, REGINA. *Manual de negócios sustentáveis*. São Paulo: FGV, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização, mestrado ou doutorado nas áreas de administração, gestão e/ou engenharia ambiental.

Experiência na docência e orientação de trabalhos de conclusão de curso no ensino superior em cursos de pós-graduação lato sensu. Atuação profissional na área de consultoria e/ou auditoria na área de sustentabilidade.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: "Conceitos e as variáveis que envolvem a Sustentabilidade Organizacional".
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 41

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Gestão de Meio Ambiente + Orientação de TCC.

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em gestão integrada da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde no trabalho e responsabilidade social

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3ª feira das 18h30 às 22h30

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 04hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Problematiza a relação do Homem com o meio ambiente nos contextos ecológico, sócio-histórico e produtivo, fornecendo subsídios para a análise da origem dos problemas ambientais e seus impactos na saúde e bem estar das populações, bem como na economia local e global. Discute os aspectos e impactos ambientais, em escala espacial e temporal, a partir da legislação e normas específicas brasileiras de controle da poluição ambiental, possibilitando a análise destes impactos e fundamentando o planejamento de ações de controle e prevenção da poluição. Analisa os modelos de Gestão Ambiental, incluindo a série ISO 14.000.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DEMAJOROVIC, J.; VILELA JUNIOR, A. *Modelos e ferramentas de gestão ambiental: desafios e perspectivas para as organizações*. 1ª ed. São Paulo : Senac, 2006. 396p.

DERISIO, J. C. *Introdução ao controle de poluição ambiental*. 3ª ed. São Paulo: Signus Editora, 2006. 191 p.

BRAGA, B., HESPANHOL, I. et al. *Introdução à engenharia ambiental*. São Paulo: Prentice Hall, 2002. 305 p.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização, mestrado ou doutorado em engenharia, biologia, química ou áreas correlatas da temática ambiental. Educação complementar em sistemas de gestão de meio ambiente.

Ter atuado como docente e orientador de trabalhos de conclusão de cursos de pós-graduação ou em educação na área de meio ambiente em organizações de ao menos dois componentes da gestão integrada de sistemas. Ter implantado/gerenciado/auditado sistemas de gestão do meio ambiente em ambiente e/ou ter atuado no desenvolvimento e/ou aplicação de programas de educação na área de meio ambiente e normas correlatas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Método para implantação de sistema de Gestão ambiental conforme norma ISO 14.001:2004.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 42

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Gestão de Riscos e Emergências Ambientais + Orientação de TCC

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato sensu* () Extensão

CURSO: PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO AMBIENTAL

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3ª feira das 19h ÀS 21h

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 02hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute o histórico dos grandes acidentes ambientais e suas conseqüências socioambientais. Aborda os conceitos, definições e as principais metodologias de análise de risco dando ênfase ao Manual de Orientação para Elaboração de Estudos de Análises de Riscos da CETESB. Discute o desenvolvimento e implementação de planos de atendimento às emergências ambientais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

QSP. *Tecnologias consagradas de gestão de riscos - Série Risk Management.*

São Paulo: QSP, 2008.

CETESB. *Manual de Orientação para Elaboração de Estudos de Análises de Riscos.* São Paulo: CETESB, 2000.

FEPAM. *Manual de Análises de Riscos Industriais.* Porto Alegre: FEPAM, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização, Mestrado e/ou Doutorado nas áreas de Engenharia Ambiental, Engenharia de Segurança e/ou Engenharia Química, experiência na docência e orientação de TCC do ensino superior em cursos de pós-graduação Lato Sensu. Atuação profissional na área de meio ambiente e/ou segurança do trabalho em indústrias e/ou em Instituições públicas e/ou privadas da área de controle da poluição ambiental.

PROVA DIDÁTICA:

Tema: Com base no Manual de Orientação para Elaboração de Estudos de Análises de Riscos da CETESB apresente um estudo de caso que contemple a melhor utilização dessa metodologia.

- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 43

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Gestão Integrada dos Sistemas da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social + Orientação de TCC

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato sensu* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em gestão integrada da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde no trabalho e responsabilidade social

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 4ª feira das 18h30 às 22h30.

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(X) Semanal 04hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Trata do planejamento, implantação e gestão integrada de sistemas da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde ocupacional e responsabilidade social – escopo; metas e indicadores operacionais; gestão de recursos; comunicação interna; riscos, dentre outros. Discute as especificidades e respectivas normatizações de cada tema e da gestão integrada, abordando as questões relacionadas ao processo de certificação e de auditorias integradas, com a finalidade de promover a Gestão Integrada. Problematisa o desenvolvimento da Gestão Integrada dos Sistemas, com base nas especificidades e respectivas normatizações de cada variável. Discute questões relacionadas ao processo de certificação e de auditorias. Reflete sobre a função e a necessidade da seleção de indicadores bem como da relevância das questões ambientais, ocupacionais, de saúde e sociais para a avaliação de desempenho das organizações, promovendo a visão sistêmica da Gestão Integrada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RIBEIRO NETO, J. B. M.; TAVARES, J. C.; HOFFMANN, S. C. *Sistemas de Gestão Integrados: qualidade, meio ambiente, responsabilidade social, segurança e saúde*. São Paulo: Senac Editora, 2008. 328p.
CERQUEIRA, Jorge P. *Sistema de Gestão Integrado ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, SA 8000, NBR 16001: conceitos e aplicações*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2006. 516p.31
RISK TECNOLOGIA (QSP). *Sistemas integrados de gestão: PAS 99 especificação de requisitos comuns de sistemas de gestão como estrutura para a integração*. São Paulo: Risk Tecnologia, 2006. 33p

PERFIL DO CANDIDATO:

Mestrado ou doutorado na área ambiental, com formação em ao menos dois dos componentes do sistema de gestão integrada.

requerida experiência em docência e orientação de trabalhos de conclusão de cursos de pós-graduação. imprescindível ter experiência comprovada na implementação e gestão de sistemas integrados. ter implantado/gerenciado/auditado sistemas de gestão integrados e/ou ter atuado na gestão de pessoas em projetos dos sistemas integrados e/ou ter atuado no desenvolvimento ou aplicação de programas de educação para organizações em ao menos dois componentes do sistema de gestão integrado e normas correlatas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Sistema Integrado de Gestão - Estudo de Caso.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 44

UNIDADE: Senac Jabaquara

DISCIPLINA: Noções de Direito Ambiental e novas perspectivas da Legislação Ambiental + Coordenação de Curso

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato sensu* () Extensão

CURSO: Pós-graduação de direito e gestão do meio ambiente

SEMESTRE: 2º SEMESTRE DE 2.010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 2ª feira das 18h00 às 20h00

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(X) Semanal 02hs

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda as noções gerais do Direito Ambiental, analisando seu panorama histórico, os princípios e conceitos da disciplina, as interfaces com a legislação internacional. Apresenta também as novas Perspectivas da Legislação Ambiental enquanto direcionadora de Políticas Públicas e que recepciona as ferramentas da gestão ambiental. Prepara o profissional para trabalhar com as legislações ambientais específicas na Gestão Ambiental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MACHADO, P. A. L.. *Direito Ambiental Brasileiro*. 15ª Ed. São Paulo: Malheiros, 2007. FIORILLO, C. A. P. *Curso de Direito Ambiental Brasileiro*. 9ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2008. MILARÉ, E. *Direito do Ambiente: doutrina – jurisprudência – glossário*. 6. Ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2009.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Paulo de Bessa. *Direito ambiental*. Rio de Janeiro: Lúmen Júris, 2004. CANOTILHO, José Joaquim Gomes; LEITE, José Rubens Morato (orgs.). *Direito Constitucional Ambiental Brasileiro*. São Paulo: Saraiva, 2007. SILVA, José Afonso da. *Direito ambiental constitucional*. São Paulo: Malheiros, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialista e/ou mestre e/ou doutor na área ambiental, desejável com graduação em direito, com experiência em docência e coordenação de cursos de ensino superior, desejável atuação profissional na área do direito ambiental e/ou gestão ambiental, que seja profissional com enfoque interdisciplinar na área ambiental

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Apresentação das novas perspectivas da Legislação Ambiental e seus impactos na Gestão Ambiental.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Projetor Multimídia e Computador

Anexo 45

UNIDADE: Senac Jundiá

DISCIPLINA: Contabilidade Geral e Societária

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado. / 8h40 as 17:00

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(x) Semanal 08 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Contabilidade Geral e Societária

Aborda os conceitos fundamentais de contabilidade, Patrimônio, Líquido, Apuração de resultado e o levantamento do balanço. Apresenta os conceitos do Período contábil, Princípio da realização de receitas, contabilização de receitas e despesas. Permite a compreensão dos objetivos da contabilidade, a fundamentação teórica e a aplicação dos princípios fundamentais de contabilidade, possibilitando o aprendizado das técnicas de elaboração das Demonstrações Contábeis, respeitando as determinações legais. Discute a compreensão geral sobre os principais tipos de sociedade empresarial, como deve ser composto seu ato constitutivo em face das exigências legais, profissionais e societárias. Contribui para uma atitude interdisciplinaridade das áreas da empresa e sua relação com a contabilidade, frente às informações geradas para a tomada de decisão.

Execução, Controle e encerramento

Apresenta base conceitual para os componentes curriculares de Análise de Balanços, Gestão de Custos e Contabilidade Gerencial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Contabilidade Geral e Societária

Equipe de Professores da FEA-USP. *Contabilidade Introdutória*. São Paulo: Ed. Atlas, 2006.

IUDÍCIBUS, S. de, MARION, J.C. *Teoria da Contabilidade*. 3 ed. São Paulo: Editora Atlas, 2002.

HERMANDEZ, P.Jr.; OLIVEIRA, L.M. de. *Contabilidade Avançada*. São Paulo: Atlas, 1998.

Execução, Controle e encerramento

BRASIL. *Lei 6.404/76 - Lei das Sociedades Anônimas*. 8ª ed. São Paulo: Ed. Saraiva, 1998.

BRASIL. *Lei 11.638/07 - Nova Lei das S/A*. Brasília: 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

Profissional Acadêmico com vasta experiência de mercado, com titulação acadêmica mínima de Pós-Graduação *Lato Sensu* em Ciências Contábeis ou profissional em processo de mestrado em áreas afins. Experiência de atuação no mercado, além de possuir experiência em coordenação de cursos de graduação ou pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Contabilidade Geral e Societária
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários: DataShow

Anexo 46

UNIDADE: Senac Iapa Scipião

DISCIPLINA: Indicadores e Métricas em Projetos Digitais

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão da Comunicação em Mídias Digitais

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Fundamenta a gestão de resultados em projetos e auxilia no planejamento das operações digitais, instituindo indicadores, metas e formas de avaliação que atendam às expectativas de resultados dos negócios e ações relacionadas às mídias digitais. Apresenta as ferramentas gratuitas e pagas que dão suporte à gestão de resultados. Conceitua métricas web tradicionais, métricas de mídia online, métricas de mídia social e as evoluções do *behavioral targeting*. Conceitua e orienta sobre a otimização para ferramentas de busca: Search Engine Optimization (SEO) e Search Engine Marketing (SEM), definindo as boas práticas e a visão de gestor sobre o uso de SEO e SEM.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BATTELLE, J. *A Busca. Como o Google e seus competidores reinventaram os negócios e estão transformando nossas vidas*. São Paulo: Editora Campus, 2005

MONTEIRO, R. *Google Adwords - a Arte da Guerra*. São Paulo: Editora Brasport, 2006

SITES DE REFERÊNCIA:

www.marketingdebusca.com.br

www.webinsider.com.br

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialização, Mestrado ou Doutorado nas áreas de Comunicação, Tecnologia ou Humanidades com ênfase em e-business, e-commerce ou negócios digitais
- Experiência em cursos de pós-graduação ou cursos específicos da área digital em métricas, SEO e SEM.
- Experiência profissional no mercado de trabalho de comunicação e negócios digitais e experiência com gestão, planejamento de indicadores, web métricas e SEM.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Os principais indicadores de uma campanha digital, como medi-los e quais ferramentas disponíveis no mercado.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 47

DISCIPLINA

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Adaptação de Obra Original

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Roteiro Audiovisual

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 28 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Discute o conceito de adaptação a partir da sua compreensão como livre interpretação de obra original, que se constitui a partir do diálogo entre autores e obras, e que considera aspectos narrativos, conceituais, estéticos e de linguagem da obra original e da concepção do autor da obra adaptada. Analisa obras originais, realizadas em diferentes linguagens, e as adaptações audiovisuais, observando fábula, personagens, estrutura, a narração e a construção do ponto de vista. Discute as fronteiras entre roteiro adaptado, baseado e inspirado e aponta aspectos a serem observados em processo de negociação.

Bibliografia básica

BALOGH, Anna Maria. *Conjunções Disjunções e Transmutações – da literatura ao cinema e à TV*. São Paulo: Annablume e ECA/USP, 1996.

PELLEGRINI, Tânia [et al.]. *Literatura, cinema e televisão*. São Paulo: Editora Senac: Instituto Cultural Itaú, 2003

STAM, Robert. *A literatura através do cinema – realismo, magia e a arte da adaptação*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas com aderência ao conteúdo da disciplina.
- Desejável ter atuado por pelo menos dois anos em docência na Educação Superior.
- Desejável atuação na área de audiovisual.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Particularidades da adaptação de obras literárias para a forma audiovisual e o conceito contemporâneo de narrativa transmídia.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 48

DISCIPLINA

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Cultura e Desenvolvimento

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Discute os conceitos e fundamentos da cultura como um dos eixos de desenvolvimento humano, com ênfase na diversidade cultural, considerando aspectos históricos e globais. Fornece instrumentos para que o gestor cultural se aproprie do seu objeto de ação e do contexto em que está inserido, refletindo sobre a noção de sustentabilidade do setor.

Bibliografia básica

UNESCO. *Políticas culturais para o desenvolvimento: uma base de dados para a cultura*. Brasília: UNESCO Brasil, 2003. Disponível em: <http://www.cidades.gov.br/secretarias-nacionais/programas-urbanos/biblioteca/reabilitacao-de-areas-urbanas-centrais/publicacoes-institucionais/politicas%20culturais%20para%20o%20desenvolvimento.pdf/view?searchterm=políticas%20culturais>

BARROS, José Márcio (Org.). *Diversidade Cultural: da proteção à promoção*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2008.

BRANT, Leonardo. *Diversidade cultural: Globalização e culturas locais: Dimensões efeitos e perspectivas*. São Paulo: Instituto Pensarte, 2005. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=YkTlqOLepo0C&printsec=frontcover&dq=Diversidade+cultural:+Globaliza%C3%A7%C3%A3o+e+culturas+locais:+Dimens%C3%B5es+efeitos+e+perspectivas&source=bl&ots=rXk1x1is0Y&sig=pU56Dul8viDH_fZGcURCXvPbVnM&hl=pt-BR&ei=Vw8FTNiSH4ScIgeAoKjXBg&sa=X&oi=book_result&ct=result#v=onepage&q&f=false

PERFIL DO CANDIDATO:

- Titulação de especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Artes, Sociologia, Comunicação entre outras.
- Desejável experiência na docência em cursos na área de Ciências Humanas nas modalidades livres, extensão, graduação ou pós-graduação.
- Desejável atuação em concepção e gestão de projetos culturais.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Instrumentos necessários para um gestor cultural: como aliar economia, diversidade cultural e desenvolvimento social.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 49

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Design Experimental: ativação e criatividade

MODALIDADE: () Graduação (☒) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Design de Embalagem

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Terça ou Quinta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (☒) Semestral 32h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(☒) Semanal 04h

Ementa: Propõe a concepção e realização de projetos de embalagem a partir de propostas e métodos alternativos, tais como desestruturantes e não lineares, em contraposição às tradicionais ações analíticas de resposta ao briefing com foco no usuário.

Bibliografia básica

BLACKWELL, Lewis; CARSON, David. **The End of Print**. San Francisco: Chronicle Books, 1995.

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos Fundamentos do Design**. Tradução: Cristian Borges. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

POYNOR, Rick. **No más Normas: diseño gráfico posmoderno**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Comunicação, Artes Visuais, Design ou Arquitetura.
- Desejável experiência docente.
- Experiência em projetos pautados pela inovação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Métodos alternativos na proposta de desenvolvimento de projetos de embalagem.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 50

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Economia da Cultura

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Apresenta o valor econômico gerado pelos bens e serviços culturais e o papel da cultura no PIB do país, com ênfase nas discussões abordadas pela OMC (Organização Mundial do Comércio) e pela UNESCO. Discute conceitos como Economia Criativa e Indústria Cultural, considerando aspectos nacionais e locais. Objetiva que o gestor desenvolva ações culturais como atividade de geração de renda sem perder de vista sua dimensão humana e sua natureza simbólica.

Bibliografia básica

ALVAREZ, Vera Cintia. *Diversidade Cultural e livre-comércio: antagonismo ou oportunidade?* Brasília: Editora UNESCO e Instituto Rio Branco, 2008.

MARCO, Katia de; REIS, Ana Carla Fonseca (orgs.). *Economia da Cultura: ideias e vivências*. Rio de Janeiro: Editora Publit, 2009. Disponível em:

<http://www.gestaocultural.org.br/pdf/economia-da-cultura.pdf>

ZAOUAL, Hassan. *Globalização e diversidade cultural*. Col. Questões da Nossa Época 106. São Paulo: Editora Cortez, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Titulação de especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Artes, Sociologia, Comunicação entre outras.
- Desejável experiência na docência em cursos na área de Ciências Humanas nas modalidades livres, extensão, graduação ou pós-graduação.
- Desejável atuação em concepção e gestão de projetos culturais.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: O papel do gestor cultural no desenvolvimento da uma Economia Criativa e Indústria Cultural em uma região.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 51

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Jornalismo Especializado: conteúdo x público

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Produção Jornalística

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Discute a contribuição dos especialistas no fazer jornalístico, por conhecer as melhores fontes de informação, estruturas e instituições do seu campo de atuação, acarretando, assim, na qualidade do conteúdo. Apresenta as principais ferramentas e habilidades que devem ser desenvolvidas por estes para seguir carreira jornalística, tendo em vista sua capacidade de traduzir assuntos técnicos para o público leigo. Dá um panorama de como estão organizadas as editoriais (núcleos temáticos das redações), onde o jornalista-especialista pode atuar.

Bibliografia:

CALDAS, S. *Jornalismo econômico*. São Paulo: Contexto, 2003.

LINDOSO, F. (org). *Rumos do jornalismo cultural*. São Paulo: Summus, 2007.

Referências na internet:

ABIAHY, A. C. A. *O jornalismo especializado na sociedade da informação*. Artigo em www.bocc.uff.br/pag/abiahya-ana-jornalismo-especializado.pdf.

TAVARES, F. M. B. *O Jornalismo especializado e a especialização periodística (art.)*. Disponível em <http://www.scribd.com/doc/26575350/O-Jornalismo-Especializado-e-a-especializacao-periodistica>

PERFIL DO CANDIDATO:

- Formação em alguma área de Humanas, com Especialização, Mestrado ou Doutorado nas áreas de Comunicação ou de Humanidades em geral.
- Experiência acadêmica: desejável experiência em cursos de pós-graduação, graduação ou cursos de curta duração na área de Comunicação.
- Experiência profissional: desejável experiência em atividades jornalísticas como repórter, editor, chefe de redação ou áreas correlatas, preferível com especialização em algum tema (como economia, política, internacional, cultura, saúde, etc).

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Em que o jornalismo especializado se difere do básico? Pontos de atenção para o jornalista
- Duração: 20 minutos

Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 52

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Marketing e Inovação

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Design de Embalagem

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Terça ou Quinta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04h

Ementa: Estuda a visão e conceitos de marketing tradicional e marketing experiencial do papel da embalagem no ciclo de vida de produtos, gestão de projetos, pesquisas, organização mercadológica e sustentabilidade. Possibilita o entendimento de formas de identificar a necessidade de clientes/consumidores e avaliar alternativas inovadoras na solução de projetos de embalagem, seu papel como mídia e construção de marcas.

Bibliografia básica

KOTLER, Philip; ARMSTRONG, Gary. **Princípios de Marketing**. São Paulo: Pearson Brasil, 2003.

NIEMAYER, Carla. **Marketing e design gráfico**. Rio de Janeiro: 2AB, Série Design, 1998.

PEREZ, Clotilde. **Signos da marca**: expressividade e sensorialidade. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Comunicação Social ou Administração.
- Desejável experiência docente.
- Experiência em projetos de Planejamento e Marketing.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: A importância do Marketing tradicional e experiencial no desenvolvimento ou produção de uma embalagem.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 53

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Marketing Estratégico

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão da Comunicação Integrada

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Discute o desenvolvimento do marketing como função estratégica nas empresas. Aborda a criação e gerenciamento de produtos e serviços que atendam as necessidades dos consumidores, que se comprometam com a comunidade e o ambiente e que garantam a perpetuação dos negócios empresariais. Apresenta os elementos referentes à construção, distribuição, precificação e comunicação considerando a competitividade e o cenário atual.

Bibliografia básica

KOTLER, P. KARTAJAYA, H. SETIAWAN, I. *Marketing 3.0: as forças que estão definindo o novo marketing centrado no ser humano*. São Paulo: Elsevier, 2010.

MATTAR, F. *Gestão de produtos, serviços, marcas e mercados*. São Paulo: Atlas, 2009.

MAGALHÃES, M. F.; SAMPAIO, R. *Planejamento de marketing*. São Paulo: Prentice-Hall, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Graduação em alguma área de Humanas, com Mestrado ou Doutorado nas áreas de Comunicação, Marketing ou de Humanidades em geral.
- Experiência acadêmica: desejável experiência em cursos de pós-graduação, graduação ou cursos de curta duração na área de Comunicação, Publicidade ou Marketing.
- Experiência profissional: desejável vivência como especialista, consultor ou gestor das áreas de comunicação e marketing em empresas, veículos ou agências.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: A função estratégica do Marketing em uma grande empresa de varejo: principais pontos de atenção
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 54

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Mecanismos de financiamento à Cultura

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Apresenta as principais Leis de Incentivo nas esferas municipais, estaduais e federais, além de instrumentos alternativos de fomento à cultura mantidos pelo poder público e por instituições privadas (editais e fundos de cultura). Discute estratégias e planejamentos de captação de recursos junto à iniciativa privada, por meio de casos reais, com a finalidade de preparação para um ambiente de alta competitividade.

Bibliografia básica

CESNIK, Fábio de Sá. *Guia do incentivo à cultura*. São Paulo, Editora Manole, 2007.

REIS, Ana Carla Fonseca. *Marketing cultural e financiamento da cultura*. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2003.

ITAÚ CULTURAL. *Revista Observatório Itaú Cultural/OIC – n.7, (jan/mar. 2009)*. São Paulo: Itaú Cultural, 2009. Disponível em: <http://www.itaucultural.org.br/bcodemidias/001232.pdf>

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Artes, Sociologia, Comunicação ou outra das Ciências Humanas ou Ciências Sociais Aplicadas.
- Desejável experiência docente em cursos livres, extensão, graduação ou pós-graduação.
- Desejável atuação em elaboração, captação, realização e/ou prestação de contas de projetos culturais, bem como experiência com produção executiva e/ou contato com os principais mecanismos de financiamento à cultura.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Estratégias para captação de recursos para um projeto cultural.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 55

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Mercado e Política Audiovisual

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Roteiro Audiovisual

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 20 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Apresenta a cadeia de valor do Audiovisual: produção, distribuição e exibição discutindo os modelos de negócios (prestação de serviços; co-produção; précompra; licenciamento) e os mecanismos de financiamento em cada um destes setores. Discute as políticas e estratégias adotadas, e em debate, para ampliar a cadeia produtiva no país e presença do Brasil no panorama mundial.

Bibliografia básica

CESNIK, Fabio de Sa. *Guia do Incentivo à Cultura*. Barueri, 2007.

MELEIRO, Alessandra (org). *O Cinema no Mundo – indústria, política e mercado – América Latina*. São Paulo: Escrituras Editora, 2007.

LOPES, Maria Immacolata Vassallo de & VILCHES, Lourenzo (coord). *Mercados Globais, histórias nacionais: Anuário Obitel 2008*. São Paulo: Globo, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas com aderência ao conteúdo da disciplina.
- Desejável ter atuado por pelo menos dois anos em docência na Educação Superior.
- Desejável atuação na área de audiovisual.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Análise crítica das políticas públicas, editais de fomento e formas de financiamento privado voltadas à produção audiovisual.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 56

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Narrativa Televisiva

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Roteiro Audiovisual

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 32 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Apresenta os gêneros narrativos televisivos como a narrativa seriada, os programas ao vivo, as interrelações com o jornalismo e outras formas não ficcionais – simulações, reconstituições, etc. Aborda as questões relacionadas a estruturação da grade de programação, formação de diversos públicos e discute as possibilidades de interatividade proporcionadas pela web e pela TV digital.

Bibliografia básica

MACHADO, ARLINDO. *A televisão levada a sério*. São Paulo, Senac, 2000.

SOUZA, Jose Carlos Aronchi de. *Gêneros e formatos na televisão brasileira*. São Paulo: Summus Editora, s/d.

FIGUEIRÔA, Alexandre & FECHINE, YVANA. *Guel Arraes – Um inventor no Audiovisual Brasileiro*. Recife: CEPE, 2008

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas com aderência ao conteúdo da disciplina.
- Desejável ter atuado por pelo menos dois anos em docência na Educação Superior.
- Desejável atuação na área de audiovisual.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Narrativa Televisiva Seriada de TV: particularidades da criação do enredo e de personagens.
- Duração: 20 minutos

Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 57

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Planejamento Estratégico de projetos culturais

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 24 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Apresenta conceitos de planejamento e de gestão estratégica, aplicando-os ao setor cultural. Propõe a criação de um plano de ações a partir de situações reais apresentadas em sala de aula, com a finalidade de criar diretrizes que subsidiem a definição de estratégias para viabilização, execução e controle de projetos culturais.

Bibliografia básica

COSTA, Eliezer Arantes da. *Gestão Estratégica*. São Paulo: Saraiva, 2002.

ITAÚ CULTURAL. *Revista Observatório Itaú Cultural/OIC* - n. 6, (jul./set. 2008). São Paulo, SP: Itaú Cultural, 2008.

Disponível em: <http://www.itaucultural.org.br/bcodemidias/000991.pdf>

SERTEK, Paulo; GUINDANI, Roberto A.; MARTINS, Tomás S. *Administração e planejamento estratégico*. Curitiba: Editora Ibpx, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Artes, Sociologia, Comunicação ou outra das Ciências Humanas ou Ciências Sociais Aplicadas.
- Desejável experiência docente em cursos livres, extensão, graduação ou pós-graduação.
- Desejável atuação em elaboração, captação, realização e/ou prestação de contas de projetos culturais, bem como experiência com produção executiva e/ou contato com os principais mecanismos de financiamento à cultura.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: As particularidades do planejamento estratégico na gestão cultural.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 58

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Políticas Públicas e Aspectos Jurídicos da cultura

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 32 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Apresenta os conceitos de patrimônio cultural tangível e intangível e as políticas culturais nos cenários internacional e nacional. Estabelece as relações entre as políticas públicas para a cultura e a legislação federal, estadual e municipal de maneira crítica e questionadora, apontando os prós e contras das políticas culturais existentes no Brasil. Aborda as principais exigências legais, fiscais e administrativas do mercado cultural.

Bibliografia básica

BRANT, Leonardo. *O Poder da Cultura*. São Paulo: Editora Peirópolis, 2009. Disponível em:

<http://opoderdacultura.com.br/>

CESNIK, Fábio de Sá. *Guia do incentivo à cultura*. São Paulo, Editora Manole, 2007.

OLIVIERI, Cristiane Garcia. *Cultura neoliberal: leis de incentivo como política pública de cultura*. São Paulo: Escrituras Editora, 2004. Disponível em: http://books.google.com.br/books?id=7umJkzU5-HYC&printsec=frontcover&dq=Cultura+neoliberal:+leis+de+incentivo+como+pol%C3%ADtica+p%C3%BAblica+de+cultura.&source=bl&ots=XyipKIBfQZ&sig=1ng8Svy6li0aHLkMme1CpSynd7w&hl=pt-BR&ei=0BQFTMKslcX7lwexsOTXBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CB0Q6AEwAg#v=onepage&q&f=false

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas de Artes, Sociologia, Comunicação ou outra das Ciências Humanas ou Ciências Sociais Aplicadas.
- Desejável experiência docente em cursos livres, extensão, graduação ou pós-graduação.
- Desejável atuação em elaboração, captação, realização e/ou prestação de contas de projetos culturais, bem como experiência com produção executiva e/ou contato com os principais mecanismos de financiamento à cultura.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Política Cultural e Legislação: qual o papel do gestor cultural no fomento e/ou uso destas exigências?
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 59

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Projeto Gráfico Jornal

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Design Editorial

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Terça ou Quinta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 48h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Estuda o design de jornais antes e depois da tecnologia digital, visando a análise do impacto da tecnologia e sua influência na concepção do layout do jornal. Considera o Jornal como um complexo de mensagens concorrentes e instrumentaliza para análise e projeto gráfico de jornal, identificando o papel do design gráfico na organização das informações. Articula o repertório gráfico, acentua a noção de direções visuais e produz estudos para projeto gráfico de jornal, com ênfase no layout da primeira página, cadernos e suplementos, considerando a identidade editorial, identidade gráfica, o gênero e o público.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAIRES, Alberto. *Infografía 2.0: visualización interactiva de información en prensa*. Madrid: Alamut, 2008.

FERREIRA JÚNIOR, José Ribamar. *Capas de jornal: a primeira imagem e o espaço gráfico-visual*. São Paulo: Senac, 2003.

THE SOCIETY FOR NEWS DESIGN. *The best of newspaper design*. 30ª ed. EUA: Rockport, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialização, mestrado ou doutorado na área de Design Gráfico, Comunicação Visual ou Arquitetura
- Conhecimento em Design Gráfico e ministrar aulas em ensino superior.
- Experiência profissional no desenvolvimento de projeto gráfico de jornais.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Apresentar metodologia para desenvolvimento de projeto gráfico de jornal, detalhar todas as etapas do processo.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 60

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Projeto Gráfico Livro

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Design Editorial

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Terça ou Quinta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 48h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Desenvolve projetos gráficos para capa e miolo de livros a partir da definição da mancha gráfica, do uso da tipografia, da cor e da imagem, considerando a identidade editorial, o gênero e estilo da editora com a finalidade de produzir peças dentro de uma visão do mercado. Realiza estudos críticos da produção de design de livro em seu contexto histórico, político, econômico e cultural. Aborda os desdobramentos da produção gráfica, a pré-impressão, a arte finalização dos projetos, fechamento de arquivos, processos de impressão e acabamento. Visa promover reflexões sobre o design e o meio editorial no Brasil por meio, inclusive, de visitas técnicas em editoras e livrarias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARAÚJO, Emanuel. *A Construção do livro: princípios da técnica de editoração*. São Paulo: Nova Fronteira, 2004.

POWERS, Alan. *Era uma vez uma capa - História ilustrada da literatura infantil*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

SMITH, Esther K.. *Magic books & paper toys*. Nova York: Potter Craft, 2008

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialização, mestrado ou doutorado na área de Design Gráfico, Comunicação Visual ou Arquitetura
- Conhecimento em Design Gráfico e ministrar aulas em ensino superior.
- Experiência profissional no desenvolvimento de projeto gráfico de livros.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Apresentar metodologia para desenvolvimento de projeto gráfico de livro (escolher o gênero), detalhar todas as etapas do processo.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro

Anexo 61

UNIDADE: Senac Lapa Scipião

DISCIPLINA: Roteiro de ficção seriado para TV

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Roteiro Audiovisual

SEMESTRE: 1º. Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Segunda ou Quarta – 19h às 22h 35

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 40 h (Carga horária total da disciplina no semestre)
(X) Semanal 04 h

Ementa: Discute o conceito de serialidade e suas implicações na dramaturgia. Analisa os diferentes formatos (telenovela; mini-série; micro-série e os seriados) e as diferentes vertentes contemporâneas observando a estruturação da narrativa, as multi-tramas, os personagens, a definição dos episódios e a escaleta da série e de cada episódio. Lê, discute roteiros seriados e vivencia a criação e o desenvolvimento de um roteiro de ficção seriada de forma colaborativa.

Bibliografia básica

BALOGH, Anna Maria. *O discurso ficcional na TV- sedução e sonhos em doses homeopáticas*. São Paulo: EDUSP, 2002.

PALLOTTINI, Renata. *Dramaturgia de Televisão*. São Paulo: Moderna, 1998, 1ª edição.

DIMAGGIO, Madeline. *Escribir para televisión*. Barcelona, Paidós, 1992 – título original: How to write for television, New York, Prentice Hall, 1990.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Especialista, Mestre ou Doutor nas áreas com aderência ao conteúdo da disciplina.
- Desejável ter atuado por pelo menos dois anos em docência na Educação Superior.
- Desejável atuação na área de audiovisual.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Roteiro de Ficção Seriado para TV: metodologias de criação e técnicas de roteiro.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Datashow e micro.

Anexo 62

UNIDADE: Senac Lapa Tito

DISCIPLINA: Laboratório de Tecnologias Web - carga horária total: 40h

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Engenharia Web

SEMESTRE: 1º SEMESTRE 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 4^{as} 19:00 as 22:35

CARGA HORÁRIA: () Semestral h
(X) Semanal 4h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Introduz o universo tecnológico de desenvolvimento Web, incluindo construção de páginas, XML, Web Semântica, *Web Services*, programação *client-side* e *server-side*, *frameworks* de desenvolvimento e multimídias interativas e acessibilidade. Permite formar uma visão abrangente deste universo e exercitar a capacidade de decisão em relação às melhores tecnologias a serem aplicadas a cada projeto.

Bibliografia Básica:

GONÇALVES, Rodrigo Franco. *Uma metodologia para a Modelagem de Aplicações Web*. Dissertação mestrado em Engenharia de Produção). São Paulo: Universidade Paulista, 2004.

OJA, Dan; PARSONS, June Jamrich. *New Perspectives On Computer Concepts 2010*. Nova York: Course Technology, 2010.

W3C Tutoriasl and Couses: Disponível em <<http://www.w3.org/2002/03/tutorials.html>>

Bibliografia Complementar:

Developer's Shed. Disponível em <<http://www.devshed.com/>>

Web Reference. Disponível em <<http://www.webreference.com/>>

MELO, Amanda Meincke; BARANAUSKAS, M. Cecília C. *Design e Avaliação de Tecnologia Web-acessível*. XXV Congresso da Sociedade Brasileira de Computação. Disponível em <www.sbc.org.br/bibliotecadigital/download.php?paper=131>

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação: Graduação em ciências exatas (engenharia, física, matemática, ciências da computação, análise de sistemas, sistemas de informação ou equivalente) com Especialização e desejável título de Mestrado ou Doutorado em áreas afins.

Experiência Acadêmica: Desejável experiência docente em desenvolvimento Web e com ensino a distância.

Experiência Profissional: Desejável experiência profissional em desenvolvimento Web.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema
Laboratório de Tecnologias Web
- Duração
20 minutos
- Recursos necessários

É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

Anexo 63

UNIDADE: Senac Lapa Tito

DISCIPLINA: Multimídia, hipermídia e Entretenimento – carga horária total 24h

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Gestão em Web - Tecnologias e Ferramentas Aplicadas

SEMESTRE: 1º SEMESTRE 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3ªs 19:00 as 22:35

CARGA HORÁRIA : () Semestral h
(X) Semanal 4h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute a evolução e integração das mídias e suas convergências dentro do contexto histórico, comunicacional e tecnológico de concepção e autoração de hipermídia. Procura estabelecer as relações multimidiáticas de interação e colaboração com as interfaces atuais das diversas plataformas de acesso à Web.

Bibliografia Básica:

JENKIS, Henry. *Cultura da Convergência*. São Paulo: Editora Aleph, 2008.

GOSCIOLA, Vicente. *Roteiro para as Novas Mídias - Do Game à TV interativa*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2003.

NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. 2ª. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Bibliografia Complementar

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 2000.

JOHNSON, Steven. *Cultura da interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar*. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2001.

BRIGGS, Asa. *Uma História Social da Mídia: De Gutenberg à Internet*. Rio de Janeiro. Editora Jorge Zahar, 2004.

ROYO, Javier. *Design Digital*. São Paulo : Edições Rosari, 2008

BERTOMEU, João Vicente Cegato (Org.). *Criação Visual e Multimídia*. São Paulo: Cengage Learning, 2009

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação: Especialista, com desejável titulação de Mestre ou Doutor nas áreas de Comunicação, Gestão empresarial, Artes ou Tecnologia.

Experiência Acadêmica: Desejável experiência acadêmica em docência área de criação e/ou produção de multimídia.

Experiência Profissional: Desejável atuação profissional na área de Web, artes, entretenimento ou multimídia.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema
Multimídia, hipermídia e Entretenimento
- Duração
20 minutos
- Recursos necessários

É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

Anexo 64

UNIDADE: Senac Lapa Tito

DISCIPLINA: Personal Software Process e Team Software Process

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão da Qualidade do Software

SEMESTRE: 1º

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3ª das 19:00 as 22:35

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(X) Semanal 4 h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda o problema da qualidade de software, relacionando o processo pessoal atual à mensuração, estimativa de tamanho e recursos. Enfatiza o gerenciamento do projeto, métricas, design, revisão e gerenciamento da qualidade, para o trabalho individual e em equipe do desenvolvedor de software.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

HUMPHREY, Watts S. A discipline for software engineering. Boston: Addison Wesley, 1995.

_____, Watts S. Introduction to the personal software process. Boston: Addison Wesley, 1997.

_____, Watts S. Managing the software process. Boston: Addison Wesley, 1989.

_____, Watts S. Introduction to the TSP. Boston: Addison Wesley, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO:

Bacharel em Engenharia, Administração ou Ciências da Computação, com mestrado em áreas afins.
Desejável experiência profissional na área de Web e Docência

PROVA DIDÁTICA:

- Tema

Personal Software Process e Team Software Process

- Duração

20 minutos

- Recursos necessários

É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

Anexo 65

UNIDADE: Senac Lapa Tito

DISCIPLINA: Programação 3D carga horária total – 24h

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Games – Produção e Programação

SEMESTRE: 1º SEMESTRE 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 4ªs 19:00 as 22:35

CARGA HORÁRIA: () Semestral 24h
(X) Semanal 4h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

O objetivo é apresentar conceitos e técnicas de computação gráfica utilizados em jogos eletrônicos que servem como base para tópicos mais avançados, através de uma abordagem prática usando DirectX.

A disciplina apresenta conceitos básicos de geometria, e alguns dos algoritmos para renderização de imagens 3D e estruturas de dados para representação de sólidos mais utilizados atualmente em jogos eletrônicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

WATT, Alan, WESLEY, Addison. *3D Computer Graphics* (3rd Edition) Addison-Wesley

FOLEY, James D., VAN DAM, Andries, FEINER, Steven K., HUGHES, John F. *Computer Graphics: Principles and Practice in C* (2nd Edition) Addison-Wesley Professional

PERFIL DO CANDIDATO:

- Titulação

Mestre ou especialista em Programação 3D, Computação Gráfica ou Engenharia Elétrica.

- Experiência acadêmica

Preferencialmente experiência docente em cursos pós-graduação ou graduação em Games.

- Experiência profissional

Necessária experiência profissional na área de desenvolvimento ou programação de Games 3D.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema

Games 3D.

- Duração

20 minutos

- Recursos necessários

É facultada a utilização de recursos multimídia para apoio à exposição.

Anexo 66

UNIDADE: Senac Nove de Julho

DISCIPLINA: Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social / Coordenação

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE: 2º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): segundas, das 19h15min às 20h15min

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(X) Semanal __1__h

EMENTA

Trata do planejamento, implantação e gestão integrada de sistemas da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde ocupacional e responsabilidade social – escopo; metas e indicadores operacionais; gestão de recursos; comunicação interna; riscos, dentre outros.

Discute as especificidades e respectivas normatizações de cada tema e da gestão integrada, abordando as questões relacionadas ao processo de certificação e de auditorias integradas, com a finalidade de promover a Gestão Integrada.

Problematiza o desenvolvimento da Gestão Integrada dos Sistemas, com base nas especificidades e respectivas normatizações de cada variável. Discute questões relacionadas ao processo de certificação e de auditorias. Reflete sobre a função e a necessidade da seleção de indicadores bem como da relevância das questões ambientais, ocupacionais, de saúde e sociais para a avaliação de desempenho das organizações, promovendo a visão sistêmica da Gestão Integrada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RIBEIRO NETO, J. B. M.; TAVARES, J. C.; HOFFMANN, S. C. *Sistemas de Gestão Integrados: qualidade, meio ambiente, responsabilidade social, segurança e saúde*. São Paulo: Senac Editora, 2008. 328p.

CERQUEIRA, Jorge P. *Sistema de Gestão Integrado ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, SA 8000, NBR 16001: conceitos e aplicações*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2006. 516p.

31

RISK TECNOLOGIA (QSP). *Sistemas integrados de gestão: PAS 99* especificação de requisitos comuns de sistemas de gestão como estrutura para a integração. São Paulo: Risk Tecnologia, 2006. 33p.

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação mínima: mestrado

Obrigatório:

- atuação de no mínimo 3 anos em consultoria ou na atividade de gestão integrada de sistemas da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde ocupacional e responsabilidade social
- experiência de mais de 3 anos na área acadêmica, ministrando aulas na pós-graduação em títulos voltados para gestão empresarial
- conhecimentos sólidos em planejamento estratégico alicerçado em gestão integrada.

Desejável:

- doutorado
- experiência de no mínimo 2 anos na coordenação de cursos de pós-graduação
- experiência e disponibilidade para orientar TCCs (trabalhos de conclusão de curso)

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Caminhos e possibilidades para a obtenção de êxito na gestão integrada de sistemas da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde ocupacional e responsabilidade social

- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários/disponíveis: datashow, computador, flip-chart.

Anexo 67

UNIDADE: Senac Nove de Julho

DISCIPLINA: Logística Empresarial / Coordenação

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Logística

SEMESTRE: 2º Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): segundas, das 19h15min às 20h15min

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal __1__h

EMENTA

Apresenta a interação de todas as atividades de movimentação de produtos e a transferência de informações de, para e entre participantes de uma cadeia de suprimento, que constitui uma estrutura lógica para que as empresas e seus Fornecedores trabalhem em conjunto para levar produtos, serviços e informações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOWERSOX, Donald J.; COLSS, David. J. *Logística empresarial*. São Paulo: Atlas, 2001.

BULGACOV, Sérgio. *Manual de Gestão Empresarial*. São Paulo: Atlas, 2006

CASTIGLIONI, José A. M. *Logística operacional*. São Paulo: Érica, 2007

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação mínima: mestrado

Obrigatório:

- atuação de no mínimo 3 anos na gestão de operações logísticas
- experiência de mais de 3 anos na área acadêmica, ministrando aulas na pós-graduação em títulos voltados para gestão empresarial
- conhecimentos sólidos em *Supply Chain Management-SCM*

Desejável:

- doutorado
- experiência de no mínimo 2 anos na coordenação de cursos de pós-graduação
- experiência e disponibilidade para orientar TCCs (trabalhos de conclusão de curso)

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Como vencer os desafios de uma infra-estrutura brasileira fragilizada na gestão de operações logísticas
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários/disponíveis: datashow, computador, flip-chart.

Anexo 68

UNIDADE: Senac Nove de Julho

DISCIPLINA: Modelos de Governança de Negócios em TI / Coordenação

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão de Governança e Tecnologia da Informação

SEMESTRE: 2o

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): segundas, das 19h15min às 20h15min

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h

(X) Semanal 1h

EMENTA

Desenvolve os conceitos de COBIT e de ITIL (Information Technology Infrastructure Library), apontando as principais diferenças entre as versões ITIL V2 e ITIL V3. Busca demonstrar o ciclo de Vida do Serviço e os diversos módulos de Gerenciamento do Modelo de Portfólio de Serviços em suas várias dimensões.

Bibliografia Básica

MANSUR, Ricardo. *Gerenciamento de Serviços de TI na Prática – Uma abordagem com base na ITIL*. São Paulo: Ed. Novatec, 2007.

OFFICE OF GOVERNMENT COMMERCE (OGC). *Applications Management - Itil*. EUA: Stationery Office Bo, 2006.

OFFICE OF GOVERNMENT COMMERCE (OGC). *Business Perspective, The - Itil, V.2*. EUA: Stationery Office Bo, 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação mínima: mestrado

Obrigatório:

- experiência de no mínimo 3 anos em COBIT E ITL
- experiência de mais de 3 anos na área acadêmica, ministrando aulas na pós-graduação em títulos voltados para gestão de tecnologia de informação
- conhecimentos sólidos em otimização de investimentos em TI e métricas para avaliação de resultados.

Desejável:

- doutorado
- experiência de no mínimo 2 anos na coordenação de cursos de pós-graduação
- experiência e disponibilidade para orientar TCCs (trabalhos de conclusão de curso)

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Alternativas para demonstrar o ciclo de Vida do Serviço e os diversos módulos de Gerenciamento do Modelo de Portfólio de Serviços em suas várias dimensões.
- Duração: 15 minutos
- Recursos necessários/disponíveis: datashow, computador, flip-chart.

Anexo 69

Unidade: Senac Presidente Prudente

Disciplina : Empreendedorismo e Negócios

Modalidade: () graduação (x) pós-graduação lato () extensão

Curso: Especialização em controladoria e finanças

SEMESTRE: 1º. SEMESTRE 2011

Dia da semana e horário da aula: das 7h30 às 13h30

Carga horária: () Semestral _____h
(x) Semanal 6h

EMENTA:

Apresenta o conceito de profissional empreendedor e introduz ao empreendedorismo, abordando sua evolução e princípios. Discute as semelhanças e diferenças do empreendedor, o intra-empendedor e o colaborador. Discute os mitos do empreendedor e apresenta o processo empreendedor e as teorias sobre o comportamento empreendedor. Desenvolve o processo de criatividade e inovação e a identificação de idéias e oportunidades empreendedoras, possibilitando a criação de um negócio próprio (assessoria e consultoria) estruturado, promovendo a aprendizagem com vistas ao processo de Negociação. Apresenta e desenvolve o roteiro de implantação do negócio (Plano de Negócios Simplificado), permitindo a elaboração do Sumário Executivo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

DOLABELA, F. O segredo de Luisa. 1ª. Ed. São Paulo: Sextante, 2007.

DORNELAS, J. C. A., ET AL. Planos de Negócios que dão certo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

SANTOS, R. C. (Org.). Manual de Gestão Empresarial – Conceitos e Aplicações nas Empresas Brasileiras. 1ª. Ed. São Paulo: Atlas 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Formação em Administração de Empresas, ou Gestão Financeira ou Ciências Contábeis com especialização ou mestrado em Administração de Empresas ou Contabilidade, Controladoria, Finanças, Economia ou Administração Financeira e experiência comprovada em treinamentos, cursos, ensino na graduação ou na pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Empreendedorismo – Controle
- Duração: 30m
- Recursos necessários: projetor multimídia

Anexo 70

UNIDADE: Senac Presidente Prudente

DISCIPLINA: Gestão de carreira e Empreendedorismo

MODALIDADE: () graduação (x) pós-graduação *lato* () extensão

CURSO: Gestão estratégica de pessoas

SEMESTRE: 1º. SEMESTRE 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA: 7H30 ÀS 13H30

CARGA HORÁRIA : () SEMESTRAL _____H
(X) SEMANAL 6H

EMENTA:

O indivíduo é a unidade básica. Conhecer os fundamentos da subjetividade do indivíduo enquanto um ente social e enquanto um ente social inserido no mundo e no ambiente de trabalho aumenta a sensibilidade do gestor de pessoas para o trato das coisas relacionadas a esse indivíduo – a partir e paralelamente, evidentemente, ao trato do que se relaciona consigo. Essa é uma relação tautológica que permite ao gestor conhecer-se, conhecer o outro, melhorar o conhecimento de si, melhorar o conhecimento do outro, e assim progressivamente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BIRLEY, Sue ; MUZYKA, Daniel F. Dominando os desafios do empreendedor: o seu guia para se tornar um empreendedor. S. l. : Financial Times-Makron Books 2001.

BITENCOURT, C. Gestão Contemporânea de Pessoas. São Paulo : Bookman Companhia, 2003.

BOM ANGELO, Eduardo: Empreendedor Corporativo. São Paulo: Campus, 2003.

CAMPOS, Vicente Falconi. O valor dos recursos humanos na era do conhecimento.

Belo Horizonte, MG : Fundação Christiano Ottoni, 1995.

CHIAVENATO, I. Gestão de pessoas. Rio de Janeiro : Campus, 2005.

DORNELAS, J.C. Empreendedorismo: transformando idéias em negócios. Rio de Janeiro: campus, 2001.

MORGAN, G. Imagens da Organização. São Paulo, Ed. Atlas, 1996.

VERGARA, Sylvia Constant. Gestão de pessoas. São Paulo: Atlas, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Formação em Administração de Empresas ou Psicologia, com especialização ou mestrado em Gestão de Pessoas ou Administração de Empresas e experiência comprovada em treinamentos, cursos, ensino na graduação ou na pós-graduação.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Gestão Estratégica de Pessoas
- Duração: 30m
- Recursos necessários: projetor multimídia

Anexo 71

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Administração Financeira

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 1º semestre 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): a definir

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 36 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Fornecer uma visão abrangente e sistêmica do papel e funções do administrador financeiro. Apresentar os fundamentos dos conceitos de juros e inflação; o valor do dinheiro no tempo, valor presente e valor futuro. Fornecer os instrumentos de cálculo para os sistemas de amortização PRICE, SAC e SAM e Fluxo de caixa. Permitir conhecer os fatores significativos para a análise de investimentos, rentabilidade, liquidez e risco. Instruir ao cálculo do "custo médio ponderado de capital" de financiamento da empresa - CMPC/WACC e aplicar o modelo CAPM (Capital Asset Pricing Model) e o Beta.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- GITMAN, L.J. Princípios de Administração Financeira. 7ª ed. São Paulo: Pearson, 2002.
- HOJI, M. Administração Financeira e Orçamentária. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2003.
- ASSAF NETO, A. Mercado Financeiro. 8ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** formação nas áreas de Administração, Finanças ou Ciências Contábeis, com especialização e/ou mestrado nas áreas de Administração, Contabilidade, Controladoria, Finanças. Experiência de docência em cursos livres e/ou instituição de ensino superior. Imprescindível ter experiência como colaborador ou consultor nas áreas de formação/especialização.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Papel e funções do administrador financeiro.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 72

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Análise de Riscos e Seguros

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Logística

SEMESTRE: 1º semestre 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 20 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Analisa a gestão de riscos dos ambientes logísticos em Supply Chain decorrentes da terceirização de serviços. Apresenta os riscos evitáveis e os fortuitos. Trabalha na definição das coberturas e das responsabilidades de cada parte envolvida nos processos logísticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- RUIZ, Rodrigo Hernan Gonzalez. Logística de Exportação, Gerenciando as operações de transferência internacional de mercadorias. 1.ed. São Paulo: Trevisan, 2009.
- SOUZA, Silney de. Seguros, contabilidade, atuária e auditoria. 1.ed. São Paulo: Saraiva, 2002.
- MELO, Sergio Ruy Barroso de. Seguros e Previdência. Curitiba: Juruá, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Graduação
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação nas áreas de administração, ciências contábeis ou direito, será diferencial possuir alguma pós-graduação. Experiência comprovada em ministrar aulas em cursos livres ou em instituições de ensino superior. Imprescindível experiência em empresas privadas na área de gestão de riscos.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Análise de riscos e seguros ambientes logísticos
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 73

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Conceitos de Logística e coordenação de curso

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Logística

SEMESTRE: coordenação 2º semestre 2010 e disciplina 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas

(X) Semanal 8h (disciplina 30 horas)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta a origem da logística e suas etapas de evolução, desde o final da Segunda Guerra Mundial até os dias atuais, sua adoção por parte da indústria norte-americana como forma de controlar as operações de entrega das mercadorias, proporcionando uma ampla visão da aplicabilidade das ferramentas do sistema logístico nas empresas produtivas e de serviços. Discute ainda suas etapas de evolução e sua importância como fonte integradora do Supply Chain Management.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- NOVAES, Antonio Galvão. *Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição*: estratégia, operação e avaliação. Rio de Janeiro: Campus, 2001.
- RUIZ, Rodrigo Hernan Gonzalez. *Logística de Exportação*: gerenciando as operações de transferência internacional de mercadorias. 1ªed. São Paulo: Editora Trevisan, 2009.
- CHOPRA, Sunil; MEINDL, Peter. *Gerenciamento da cadeia de suprimentos*: estratégia, planejamento e operação. 1ªed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** **desejável** graduação e pós-graduação nas áreas de Administração, Logística, ou Engenharias (Produção, Tráfego ou outra área correlata à administração ou logística) e experiência na coordenação e/ou docência em instituição de ensino superior. Imprescindível ter experiência de mercado na área de logística.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Principais conceitos de logística e a sua aplicabilidade
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 74

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Contabilidade Geral e Societária

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 1º semestre 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): a definir

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas

(X) Semanal 8h (36 horas total da disciplina)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os conceitos fundamentais de contabilidade, Patrimônio, Líquido, Apuração de resultado e o levantamento do balanço. Apresenta os conceitos do Período contábil, Princípio da realização de receitas, contabilização de receitas e despesas. Permite a compreensão dos objetivos da contabilidade, a fundamentação teórica e a aplicação dos princípios fundamentais de contabilidade, possibilitando o aprendizado das técnicas de elaboração das Demonstrações Contábeis, respeitando as determinações legais. Discute a compreensão geral sobre os principais tipos de sociedade empresarial, como deve ser composto seu ato constitutivo em face das exigências legais, profissionais e societárias. Contribui para uma atitude interdisciplinaridade das áreas da empresa e sua relação com a contabilidade, frente às informações geradas para a tomada de decisão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Equipe de Professores da FEA-USP. Contabilidade Introdutória. São Paulo: Ed. Atlas, 2006.
- IUDÁCIBUS, S. de, MARION, J.C. Teoria da Contabilidade. 3 ed. São Paulo: Editora Atlas, 2002.
- HERMANDEZ, P.Jr.; OLIVEIRA, L.M. de. Contabilidade Avançada. São Paulo: Atlas, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista, com CRC ativo.
- **Qualificações e conhecimentos:** formação nas áreas de Ciências Contábeis, com CRC ativo e especialização e/ou mestrado nas áreas de Administração, Contabilidade, Controladoria, Finanças. Experiência de docência em cursos livres e/ou instituição de ensino superior. Imprescindível ter experiência como colaborador ou consultor nas áreas de formação/especialização.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Principais conceitos da contabilidade geral e societária
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 75

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Economia e coordenação de curso

MODALIDADE: () Graduação **(X)** Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Controladoria e Finanças

SEMESTRE: coordenação 2º semestre 2010 e disciplina primeiro semestre 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): sábados – 08h30 às 17h30

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas

(X) Semanal 8h (12 horas total da disciplina)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Pensamento Econômico para compreender o processo de globalização. Apresenta os conceitos de Riqueza e Capital e mostra o fluxo de consumo e fluxo de investimento, permitindo a compreensão da Macroeconomia e sua relação com PNB. Apresenta instrumentos determinantes das políticas Econômicas do Governo e os fatores determinantes da Renda Nacional, relacionando moedas e Bancos, o Sistema Financeiro e o Papel do Banco Central.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- MANKIW, N.G. Introdução à Economia. Rio de Janeiro: Campus, 2001.
- VASCONCELLOS, M.A.S. Manual de Economia. 4ª ed. São Paulo: Saraiva 2003.
- ROSSETTI, J.P. Introdução da Economia. 19ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista, com CRC ativo.
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação em Ciências Contábeis, com CRC ativo e pós-graduação em áreas correlatas a Administração, Economia, Contabilidade ou Finanças. Experiência na coordenação e/ou docência em instituição de ensino superior. Imprescindível ter experiência como colaborador ou consultor nas áreas de Administração, Contabilidade ou Finanças.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Principais conceitos do pensamento econômico
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 76

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Fisiologia Aplicada

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Ergonomia

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas

(X) Semanal 8h – (disciplina 30h)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Estabelece a relação entre saúde e trabalho, reconhecendo o funcionamento do corpo humano (elementos da anatomia, biomecânica da coluna vertebral e membros superiores e inferiores), os ritmos biológicos e suas alterações durante a realização de diferentes tipos de trabalho, diferenciando postura e ocupação, com a finalidade de considerar os fatores de riscos, patologias, avaliação, normas e recomendações para a saúde do trabalhador.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CHEREM, A. J. Coluna vertebral e trabalho. In: VIEIRA, Sebastião Ivone. Medicina Básica do Trabalho. Vol. IV. 2 ed. Curitiba: Gênese, 1998.
- GUYTON, A. C.; HALL, J. E. Tratado de fisiologia médica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1997.
- VIEIRA, S. I. Manual de saúde e segurança do trabalho. Vol. I e II. Florianópolis: Mestra, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação em fisioterapia ou medicina, com pós-graduação nas áreas que envolvam a Ergonomia, Fisioterapia ou Fisiologia Humana. Será um diferencial se possuir mestrado e/ou doutorado completo e atuar em pesquisa ou projetos ligados a Ergonomia. Experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: A fisiologia e a sua aplicação na ergonomia.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 77

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Gerenciamento de Prazo, Custo e Risco

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI

SEMESTRE: 2º semestre 2010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas

(X) Semanal 8h (total da disciplina: 56 horas)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e aplica as ferramentas, métodos e documentos envolvidos para entender o Gerenciamento de Prazo, Custos e Riscos de um Projeto, desde como definir as atividades, estimar a duração, criar a dependência lógica entre as atividades, definir os recursos necessários com a estimativa dos custos e alocação no tempo para análise de fluxo de caixa, e identificar, analisar e planejar a resposta e a contingência para os riscos e um projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4.a edição, Rio de Janeiro, 2008.
- MAXIMIANO, Antonio César Amaru. *Administração de Projetos*. São Paulo: Atlas, 2002.
- CLELAND, David I.; IRELAND, Lewis R. A Cultura do Projeto. In: _____. *Gerência de Projetos*. Rio de Janeiro: Reichmann e Afonso, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Titulação mínima:** graduação
- Qualificações e conhecimentos:** graduação em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas áreas de administração de empresas, controladoria e/ou finanças. Desejável especialização em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas mesmas áreas citadas acima ou em Gestão de Projetos. É imprescindível experiência comprovada como colaborador ou consultor na área de gerenciamento de prazo, custo e risco em projetos nas organizações e/ou programas de educação voltados para o tema. Será diferencial ter experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior e certificação PMI.
- Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Gerenciamento de Prazo, Custo e Risco, com base nas práticas do PMI.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 78

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Gestão da Qualidade (presencial e EAD)

MODALIDADE: () Graduação **(X)** Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde do Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 44 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os conceitos de Qualidade nas organizações a partir de sua evolução histórica. Trata os conceitos fundamentais de mapeamento e gestão de processos, qualidade, clientes, requisitos e satisfação dos clientes, indicadores da qualidade, melhoria contínua, custos da qualidade e apresenta os principais gurus da qualidade e seus conceitos de implementação e gestão de sistemas da qualidade. Discute os padrões normativos nos Sistemas de Gestão da Qualidade baseados na família das normas ISO 9000, as principais características da ISO 9001, sua estrutura e requisitos, proporcionando a compreensão dos processos de certificação. Aborda as principais ferramentas de gerenciamento da qualidade, resolução de problemas, controle e melhoria de processos. Apresenta outros métodos de gestão da qualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- MARANHÃO, Mauriti. ISO série 9000: manual de implementação. 8ª ed., Rio de Janeiro: Qualitymark, 2006.
- CARVALHO, Marly. Gestão da Qualidade. 7ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
- JURAN, Joseph M. A Qualidade desde o projeto. 1ª. ed. São Paulo: Cengage, 2009.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** Formação de nível superior em qualquer área do conhecimento, preferencialmente em engenharia, estatística ou administração de empresas. Especialização em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas mesmas áreas citadas acima. É imprescindível experiência comprovada em gestão de pessoas em projetos do sistema da qualidade, implantação, gerenciamento e/ou auditoria de sistemas da qualidade em organizações. Será diferencial ter experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Implementação e gestão de sistemas da qualidade.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 79

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Gestão de Finanças em Eventos

MODALIDADE: () Graduação **(X)** Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração e Organização de Eventos

SEMESTRE: 2º semestre de 2010.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 20 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Analisa procedimentos de gerenciamento dos recursos materiais e humanos envolvidos na realização dos eventos e sua relevância na composição financeira do serviço: levantamento dos itens de custo que compõem o evento; negociação com fornecedores; modelo de planilha de custos; fluxo de caixa; tributação na área de prestação de serviços; formação de preços, viabilidade e sustentabilidade econômico-financeira dos negócios; encargos sociais para a otimização dos processos administrativos de um evento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GITMAN, L.J. Princípios de Administração Financeira. 7ª ed. São Paulo: Harbra, 2001

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas áreas de ciências contábeis, finanças ou administração e especialização, preferencialmente nas mesmas áreas citadas. Necessário ter experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior. Será considerado diferencial possuir experiência na área de eventos.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Composição financeira dos serviços envolvidos na realização dos eventos.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 80

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Gestão Organizacional (presencial e EAD)

MODALIDADE: () Graduação **(X)** Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde do Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 52 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute aspectos de Gestão nas dimensões de liderança, negociação, gestão de pessoas, visão estratégica de negócios e cultura e aprendizagem organizacional, com vistas à adoção de novos valores, flexibilização para mudança e desenvolvimento das competências humanas. Analisa criticamente os modelos de gestão praticados na atualidade, visando compreender o contexto das organizações e as oportunidades de mudanças.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- BOOG, Gustavo e Madalena (Coord.). *Manual de Gestão de Pessoas e Equipes: estratégias e tendências e operações*. Vol. 2 . São Paulo: Gente, 2002.
- CHIAVENATO, Idalberto. *Comportamento Organizacional*. São Paulo. Editora Campus. 2005.
- SCHIRATO, Sérgio José. *A Sabedoria da Qualidade: os desafios dos fatores humanos*. São Paulo, Senac: 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** Formação de nível superior em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas áreas de gestão de pessoas ou administração de empresas. Especialização em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas mesmas áreas citadas acima ou em Gestão Integrada. É imprescindível experiência comprovada como colaborador ou consultor em gestão estratégica de empresas, pessoas e/ou gestão de componentes da gestão integrada de sistemas. Será diferencial ter experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Gestão Organizacional: o contexto das organizações e as oportunidades de mudanças.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 81

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Layout e Diagramas Funcionais

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Design de Interiores

SEMESTRE: 1º semestre de 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 30 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Desenvolve raciocínio projetual, focado na elaboração de layouts com a distribuição do mobiliário, a análise dos fluxos funcionais, da economia e da flexibilidade de arranjos e das exigências normativas (segurança e acessibilidade). São abordados temas como usabilidade, exigências dimensionais para realização de tarefas, antropometria, sistemas de circulação e fluxos nos espaços internos (segurança contra incêndio, acessibilidade universal), programas e exigências (de funcionalidade, de higiene, de racionalidade das instalações hidro-sanitárias, elétricas, lógica/dados) de ambientes especiais, sistemas e linhas de mobiliário, modularidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Senac São Paulo, 2008.
- GRIMLEY, Chris; LOVE, Mimi. Color, Espacio, Estilo: detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. Arte de Projetar em Arquitetura. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento Humano para Espaços Interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** Especialista nas áreas de Arquitetura ou Design de Interiores. Experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior. Será diferencial possuir mestrado e/ou doutorado completo nas áreas de arquitetura ou design de interiores.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Dimensionamento Humano para Espaços Interiores
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 82

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: “Metodologia da Pesquisa” e orientação de TCC em vários cursos

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSOS: [Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social](#), Ergonomia, Gestão de Projetos – Práticas do PMI, Controladoria e Finanças, Administração e Organização de Eventos, Logística e outros conforme necessidade.

SEMESTRE: 2º Semestre 2010

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados - 08h30 às 12:30h

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas
(X) Semanal 4h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta os fundamentos teóricos e os instrumentais técnicos para o desenvolvimento das diferentes formas de pesquisa. Proporciona condições para a definição do tema, elaboração da questão de pesquisa e a adequada escolha do referencial metodológico. Oportuniza o exercício de organização de textos científicos conforme as regras da ABNT.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- VASCONCELOS, E. M. Complexidade e pesquisa interdisciplinar. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 22 ed. São Paulo: Cortez Editora, 2007.
- ANDRADE, M. M. de. Introdução a metodologia do trabalho científico. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.
- GIL, Antônio C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- ECO, U. Como se faz uma tese. 18ª ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Pós-graduação
- **Qualificações e conhecimentos:** graduado com pós-graduação concluída em qualquer área do conhecimento, preferencialmente na área de Administração. Deve ter experiência comprovada em ministrar aulas na disciplina de Metodologia Científica e em orientação de Trabalhos de Conclusão de Curso.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: “Fundamentos teóricos e os instrumentais técnicos para o desenvolvimento das diferentes formas de pesquisa”
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 83

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Panorama do Mercado de Eventos

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Administração e Organização de Eventos

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 16 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute os negócios de eventos na conjuntura atual com informações, dados e estatísticas do desenvolvimento da atividade de eventos no Brasil e no Mundo. Desenvolve o perfil do OPC (organizador profissional de Eventos), expõe as principais entidades de classe e formas de remuneração da categoria com a intenção de integrar o aluno ao seu ambiente de trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CESCA, Cleusa Gimenes Organização de Eventos. São Paulo: Summus, 1997.
- MATIAS, Marlene. Organização de Eventos: procedimentos e técnicas. São Paulo: Editora Manole, 2001.
- MENESCAL, Luiz Cláudio e outros. Eventos: oportunidades de novos negócios. Rio de Janeiro: Ed. Senac Nacional, 2000.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas áreas de turismo e hotelaria, com especialização e/ou mestrado nas áreas afins a Comunicação, Turismo, Hotelaria, Marketing ou Administração. O profissional deve apresentar experiência na área de eventos diversos e conhecer as entidades de classe e regulamentações do segmento de eventos.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Panorama do mercado de eventos
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 84

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Planejamento de Escopo e Finanças de Projetos

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gerenciamento de Projetos - Práticas do PMI

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal - 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 48 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e aplica os conceitos e práticas relacionados ao planejamento do escopo do projeto e preocupa-se com a definição e controle do que está incluso e o que não está incluso no projeto. Apresenta e aplica conceitos econômicos e financeiros necessários a uma melhor compreensão de como esses aspectos influenciam projetos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. *Guia PMBOK®*: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4 ed. Rio de Janeiro, 2008.
- KERZNER, Harold. *Gestão de Projetos*: as melhores práticas. Porto Alegre: Bookman, 2002.
- ROSS, Stephen A.; WESTERFIELD, Randolph W.; JORDAN, B.D. *Princípios de Administração Financeira*: essentials of corporate finance. São Paulo: Atlas, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** graduação
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas áreas de administração de empresas, controladoria e/ou finanças. Especialização em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas mesmas áreas citadas acima ou em Gestão de Projetos. É imprescindível experiência comprovada como colaborador ou consultor na área de planejamento do escopo e finanças em projetos nas organizações e/ou programas de educação voltados para o tema. Será diferencial ter experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior e certificação PMI.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Planejamento de escopo e finanças de projetos, com base nas práticas do PMI.
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 85

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Planejamentos de Estoque e Distribuição

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Logística

SEMESTRE: 1º semestre 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 30 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Oferece uma visão atualizada deste importante setor da organização de produção que responde pela classificação das mercadorias, sua estocagem e seu acondicionamento em embalagens com pleno controle dos custos operacionais exigidos pela distribuição dos produtos aos mercados consumidores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- KRAJEWSKI, Lee; RITZMAN, Larry; MALHOTRA, Manoj. Administração de produção e operações. 8.ed. São Paulo: Pearson, 2008.
- BALLOU, Ronald H. Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial. 4.ed, Porto Alegre, RS: Bookman, 2001.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação e pós-graduação nas áreas de Administração, Logística, ou Engenharias (Produção, Tráfego ou outra área correlata à administração ou logística) e experiência em ministrar aulas em instituição de ensino superior. Imprescindível ter experiência de mercado na área de logística.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Planejamentos de Estoques e Distribuição
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 86

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Projeto Temático para Pequenos Espaços

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Design de Interiores

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 30 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Desenvolve um projeto de interiores para pequenos espaços, explorando a relação entre design e arquitetura. Aborda assuntos como procedimentos de projeto afeitos ao campo de conhecimento do desenho industrial: relação projeto-produção-consumo, detalhamento construtivo dos elementos de projeto, uso de ferramentas de representação adequadas (escalas ampliadas e modelagem).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- AICHER, Otl. La Cocina para Cocinar. Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- BAHAMÓN, Alejandro. Mini Casas. Barcelona: H.K. Ediciones, 2003.
- DEULONDER, Lluïsa. La Cocina y Otros Espacios Domésticos: manual práctico. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- GRIMLEY, Chris; LOVE, Mimi. Color, Espacio, Estilo: detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.
- MONTEYS, Xavier; FUERTES, Pere. Casa Collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
- SMITH, Norman. Small Space Living Design. Massachusetts: Rockport, 1995.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos: desejável** Especialista nas áreas de Arquitetura ou Design de Interiores. Experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior. Será diferencial possuir mestrado completo nas áreas de arquitetura ou design de interiores.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Como desenvolver um projeto de interiores para pequenos espaços, explorando a relação entre design e arquitetura?
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 87

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Representação e Percepção do Espaço

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Design de Interiores

SEMESTRE: coordenação 2º semestre 2010 e disciplina 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA: () Semestral horas

(X) Semanal 8h (disciplina 30 horas)

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Compreende os pressupostos epistemológicos da representação do espaço em uma superfície, isto é, a percepção do espaço através do desenho em um plano (o desenho tradicional arquitetônico). Produz desenhos com diversos instrumentos, ferramentas e suportes. São abordados assuntos como questões de representação e cognição do espaço, por meio do desenho arquitetônico. Noções de figura e imagem e origem do desenho arquitetônico. A geometria euclidiana. Verossimilhança como valor estético: conhecimento do espaço como instrução estética. O ideal de desenho (Beaux-Arts) e a tradição moderna. A história da perspectiva e os meios analógicos e digitais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CHING, Francis; JUROSZEK, Steven. Representação Gráfica para Desenho e Projeto. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- CÔRTE-REAL, Eduardo. O Triunfo da Virtude: as origens do desenho arquitectónico. Lisboa: Livros Horizonte, 2001.
- GOMBRICH, Ernst. El Sentido del Orden: estudio sobre la psicología de las artes decorativas. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
- JORGE, Luís Antonio. O Desenho da Janela. São Paulo: Annablume, 1995.
- SAINZ, Jorge. El Dibujo de Arquitectura: teoría y historia de un lenguaje gráfico. Barcelona: Editorial Reverté, 2005.
- WONG, Wucius. Princípios de Forma e Desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** Especialista nas áreas de Arquitetura ou Design de Interiores. Experiência em coordenação e/ou docência em cursos livres e/ou em instituição de ensino superior. Será diferencial possuir mestrado e/ou doutorado completo em arquitetura ou design de interiores.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: A representação e a cognição do espaço por meio do desenho arquitetônico
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 88

UNIDADE: Senac Ribeirão Preto

DISCIPLINA: Sustentabilidade Organizacional (presencial e EAD)

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde do Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE: 1º semestre 2011.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábados – 08:30h às 16:40h

CARGA HORÁRIA:

() Semestral horas

(X) Semanal 1h e quando da realização disciplina 8 horas - total da disciplina 36 horas.

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute as questões atuais relacionadas à qualidade, meio ambiente, segurança e saúde do trabalho e responsabilidade social, considerando os contextos histórico, social, econômico e cultural do país, as mudanças na organização do trabalho, as transformações tecnológicas e a competitividade das empresas nos mercados local e global. Aborda os ganhos estratégicos para a empresa (em competitividade, crescimento e permanência no mercado), com a implementação de projetos de gestão integrada, sob a ótica da sustentabilidade da organização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ALMEIDA, Fernando. O Bom Negócio da Sustentabilidade. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.
- ALMEIDA, Fernando. Os Desafios da Sustentabilidade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- AMARAL, R. S. Sustentabilidade, ambiental, social e econômica nas empresas. São Paulo: Totalino, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO:

- **Titulação mínima:** Especialista
- **Qualificações e conhecimentos:** graduação em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas áreas de engenharia, química, física, biologia, administração de empresas. Especialização em qualquer área do conhecimento, preferencialmente nas mesmas áreas citadas acima ou em Gestão Integrada. É imprescindível experiência comprovada como colaborador ou consultor na área da sustentabilidade nas organizações e/ou programas de educação voltados para a sustentabilidade organizacional. Será diferencial ter experiência em docência de cursos livres e/ou em instituição de ensino superior.
- **Competências e habilidades desejadas:** organização, flexibilidade, boa comunicação; facilidade de relacionamento interpessoal; conhecimento das ferramentas de microinformática: Word, Excel, Power Point e Internet; alinhamento com a cultura, os valores e princípios do Senac São Paulo; conhecimentos e habilidades técnicas específicas para a vaga.

PROVA DIDÁTICA:

Tema: Projetos de gestão integrada, sob a ótica da sustentabilidade da organização.

- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: sala de aula com computador e data show

Anexo 89

UNIDADE: Senac Santo André

DISCIPLINA: Gerenciamento de Aquisições e Qualidade

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gerenciamento de Projetos – Práticas do PMI

SEMESTRE: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): quartas-feiras, das 19 às 22h30

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 48 h
() Semanal _____ h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e aplica os processos de gestão de contratos e suprimentos em projetos, mas especificamente, as técnicas usadas no planejamento, execução e controle da obtenção externa de bens e serviços necessários à execução do projeto. Apresenta e aplica as ferramentas, métodos e documentos envolvidos para entender a gestão da qualidade em um projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4.a edição, Rio de Janeiro, 2008.

IRELAND, Lewis R. *Quality management for projects and programs*. Pensilvania: PMI, 1991.

IBBS, William; REGINATO, Justin. *Quantifying the value of Project Management*. Pensilvânia: PMI, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

Pós-Graduação completa, possuir experiência como gerente de projetos e certificação PMP (*Project Management Professional*) do PMI (*Project Management Institute*). Preferencialmente ter ministrado aulas em cursos de Pós-Graduação ou educação em empresas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Gerenciamento de Aquisições
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Quadro Branco e projetor multimídia

Anexo 90

UNIDADE: Senac Santo André

DISCIPLINA: Gerenciamento de Prazo, Custo e Risco

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização em Gerenciamento de Projetos – Práticas do PMI

SEMESTRE: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): segundas-feiras, das 19 às 22h30

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 56 h
() Semanal _____ h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta e aplica as ferramentas, métodos e documentos envolvidos para entender o Gerenciamento de Prazo, Custos e Riscos de um Projeto, desde como definir as atividades, estimar a duração, criar a dependência lógica entre as atividades, definir os recursos necessários com a estimativa dos custos e alocação no tempo para análise de fluxo de caixa, e identificar, analisar e planejar a resposta e a contingência para os riscos e um projeto.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos, 4.a edição, Rio de Janeiro, 2008.

MAXIMIANO, Antonio César Amaru. *Administração de Projetos*. São Paulo: Atlas, 2002.

CLELAND, David I.; IRELAND, Lewis R. A Cultura do Projeto. In: _____, *Gerência de Projetos*. Rio de Janeiro: Reichmann e Affonso, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

Pós-Graduação completa, possuir experiência como gerente de projetos e certificação PMP (*Project Management Professional*) do PMI (*Project Management Institute*). Preferencialmente ter ministrado aulas em cursos de Pós-Graduação ou educação em empresas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Gestão de Prazo e Custo
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Quadro Branco e projetor multimídia

Anexo 91

UNIDADE: Senac Santo André

DISCIPLINA: Gestão de Pessoas e liderança e coordenação de curso

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão de Negócios

SEMESTRE: 2º semestre 2010

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): segunda-feira, das 19 às 22h30

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 32 h
() Semanal _____ h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os temas referentes às pessoas na organização e as suas principais decorrências no que se refere à gestão das pessoas, como: o significado do trabalho; modelos de gestão de pessoas e a sua importância estratégica; os conceitos de competência e a estratégia organizacional; gestão de carreira; gestão das relações de trabalho; motivação; liderança; a cultura organizacional e o comportamento multicultural; mudança e transformação organizacional; aprendizagem e educação corporativa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

VÁRIOS AUTORES. *As pessoas na organização*. São Paulo: Gente, 2002

FLEURY, M.T.L. & FISCHER, R.M. *Cultura e poder nas organizações*. São Paulo: Atlas, 1996.

CHIAVENATO, I. *Gestão de pessoas: o novo papel dos recursos humanos nas organizações*. Rio de Janeiro: Campus, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

Ser profissional de Mercado, ter ministrado aulas em cursos de Pós-graduação na área de Gestão de Negócios ou Pessoas e possuir Mestrado ou Doutorado na área de Administração.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Os desafios da gestão contemporânea de pessoas para o sucesso organizacional
- Duração: 20
- Recursos necessários: Quadro Branco e projetor multimídia

Anexo 92

UNIDADE: Senac Santo André

DISCIPLINA: Gestão Organizacional

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão Integrada de Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho

SEMESTRE: 1º semestre 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): terça-feira, das 19 às 22h30

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 52 h
() Semanal _____ h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute aspectos de Gestão nas dimensões de liderança, negociação, gestão de pessoas, visão estratégica de negócios e cultura e aprendizagem organizacional, com vistas à adoção de novos valores, flexibilização para mudança e desenvolvimento das competências humanas.

Analisa criticamente os modelos de gestão praticados na atualidade, visando compreender o contexto das organizações e as oportunidades de mudanças.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOOG, Gustavo e Madalena (Coord.). *Manual de Gestão de Pessoas e Equipes: estratégias e tendências e operações*. Vol. 2 . São Paulo: Gente, 2002.

CHIAVENATO, Idalberto. *Comportamento Organizacional*. São Paulo. Editora Campus. 2005.

SCHIRATO, Sérgio José. *A Sabedoria da Qualidade: os desafios dos fatores humanos*. São Paulo, Senac: 2006.

PERFIL DO CANDIDATO:

Formação de nível superior, preferencialmente em Administração, Engenharia ou Economia; possuir mestrado ou doutorado; ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em educação em empresas.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Os desafios da gestão contemporânea de pessoas para o sucesso organizacional
- Duração: 20
- Recursos necessários: Quadro Branco e projetor multimídia

Anexo 93

UNIDADE: Senac Santo André

DISCIPLINA: Metodologia de Pesquisa

MODALIDADE: () Graduação ☒ Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE:

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): terça-feira, das 19 às 22h30

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 12 h
() Semanal _____ h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta os fundamentos teóricos para as diferentes formas de pesquisa e produção acadêmica, proporcionando condições ferramentais para que o aluno elabore o Trabalho de Conclusão de Curso. Fornece instrumentos de análise para o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão do Curso de acordo com a proposta do curso, oportunizando a escolha do tema.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, M.M. *Como preparar trabalhos para cursos de pós-graduação: noções práticas*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

MARCONI, M. A., LAKATOS, E. M. *Fundamentos da metodologia científica de pesquisa*. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2003.

SEVERINO, A.J. *Metodologia do trabalho científico*. 22. ed. São Paulo Cortez Editora, 2003.

PERFIL DO CANDIDATO:

Possuir Mestrado ou doutorado ter ministrado a disciplina de Metodologia em cursos de Pós-graduação ou Graduação e experiência na tutoria de cursos de educação à distância e/ou possuir cursos de mediação em EAD.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Tipos de pesquisa mais utilizados nos Trabalhos de Conclusão de Curso
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Quadro branco e projetor multimídia.

Anexo 94

UNIDADE: Senac Santo André

DISCIPLINA: Sustentabilidade Organizacional

MODALIDADE: () Graduação **(X)** Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Especialização Em Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): terças-feiras, das 19 às 22h30

CARGA HORÁRIA: (X) Semestral 52 h
() Semanal _____ h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute as questões atuais relacionadas à qualidade, meio ambiente, segurança e saúde do trabalho e responsabilidade social, considerando os contextos histórico, social, econômico e cultural do país, as mudanças na organização do trabalho, as transformações tecnológicas e a competitividade das empresas nos mercados local e global. Aborda os ganhos estratégicos para a empresa (em competitividade, crescimento e permanência no mercado), com a implementação de projetos de gestão integrada, sob a ótica da sustentabilidade da organização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, Fernando. *O Bom Negócio da Sustentabilidade*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

ALMEIDA, Fernando. *Os Desafios da Sustentabilidade*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

AMARAL, R. S. *Sustentabilidade, ambiental, social e econômica nas empresas*. São Paulo: Tocalino, 2004.

PERFIL DO CANDIDATO:

Pós-graduação ou Mestrado, possuir formação complementar ou experiência em indicadores de performance e gestão integrada de sistemas. Ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em programas de educação em organizações na área da sustentabilidade nas organizações.

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Sustentabilidade Organizacional
- Duração: 20 minutos
- Recursos necessários: Quadro Branco e projetor multimídia

Anexo 95

UNIDADE: Senac São José do Rio Preto

DISCIPLINA: Coordenador Conceitos de Logística

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Logística

SEMESTRE: 2º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (08h00 às 17h00): Sábado

CARGA HORÁRIA: (30) Semestral 08h00

() Semanal xx h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

. **Componente curricular:** Conceitos de Logística

Carga horária: 30 h

Apresenta a origem da logística e suas etapas de evolução, desde o final da Segunda Guerra Mundial até os dias atuais, sua adoção por parte da indústria norte-americana como forma de controlar as operações de entrega das mercadorias, proporcionando uma ampla visão da aplicabilidade das ferramentas do sistema logístico nas empresas produtivas e de serviços. Discute ainda suas etapas de evolução e sua importância como fonte integradora do Supply Chain Management.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

NOVAES, Antonio Galvão. *Logística e Gerenciamento da Cadeia de Distribuição: estratégia, operação e avaliação*. Rio de Janeiro: Campus, 2001.

RUIZ, Rodrigo Hernan Gonzalez. *Logística de Exportação: gerenciando as operações de transferência internacional de mercadorias*. 1ªed. São Paulo: Editora Trevisan, 2009.

CHOPRA, Sunil; MEINDL, Peter. *Gerenciamento da cadeia de suprimentos: estratégia, planejamento e operação*. 1ªed. São Paulo: Prentice Hall, 2003.

Bibliografia complementar

BALLOU, Ronald H. *Gerenciamento da cadeia de suprimentos: planejamento, organização e logística empresarial*. 4 ed. Porto Alegre (RS): Bookman, 2001.

CASTIGLIONI, José A. M. *Logística operacional*. São Paulo: Érica, 2007.

HARA, Celso Minoru. *Logística*. Campinas, SP: Alínea, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação: Mestre ou Doutor nas áreas de administração, engenharia da produção ou matemáticas.

Experiência Acadêmica: Deve ter experiência didática em instituições de ensino superior preferencialmente; ou em empresas de treinamento empresarial onde esteja ministrando cursos de curta duração relacionados com os temas aqui indicados.

Experiência Profissional: Ter experiência trabalhista no setor industrial ou no setor da logística operacional como: roteirização; gerenciamento de frotas; estoques; armazéns; terceirizados ou na gestão da distribuição física de mercadorias nacional e/ou internacional. Comprovar experiência no desenvolvimento de processos e subprocessos industriais.

6.2. Perfil do Corpo docente

Componente curricular: Conceitos de Logística

Titulação: Bacharel em Administração, com Pós-Graduação em Logística.

Experiência Acadêmica: Experiência como docente em Instituições do Ensino Superior.

Experiência profissional: atuação em empresas privadas na área de logística ou como prestador de serviços de assessoria e consultoria em logística empresarial.

PROVA DIDÁTICA: Análise de currículo, entrevista e aula teste

Anexo 96

UNIDADE: Senac São José do Rio Preto

DISCIPLINA: Coordenador e Sustentabilidade Organizacional

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Gestão Integrada da Qualidade de Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho

SEMESTRE: 2º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (08h00 às 17h00): Sábado

CARGA HORÁRIA: (44) Semestral 08h00

(8) Semanal 08 h00

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso): Sustentabilidade organizacional

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Componente Curricular: Sustentabilidade Organizacional

Carga Horária: 36h (12 em EAD)

Ementa:

Discute as questões atuais relacionadas à qualidade, meio ambiente, segurança e saúde do trabalho e responsabilidade social, considerando os contextos histórico, social, econômico e cultural do país, as mudanças na organização do trabalho, as transformações tecnológicas e a competitividade das empresas nos mercados local e global. Aborda os ganhos estratégicos para a empresa (em competitividade, crescimento e permanência no mercado), com a implementação de projetos de gestão integrada, sob a ótica da sustentabilidade da organização.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Fernando. *O Bom Negócio da Sustentabilidade*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002.

ALMEIDA, Fernando. *Os Desafios da Sustentabilidade*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

AMARAL, R. S. *Sustentabilidade, ambiental, social e econômica nas empresas*. São Paulo: Tocalino, 2004.

Bibliografia Complementar:

ASSUNÇÃO, A. M. *Modelos de gestão no contexto da globalização*. Disponível em: <http://www.angrad.com/artigos_xiii_enangrad.asp>. Acesso em 15 dec, 2003.

BECKER, Dinizar Fermiano. *Desenvolvimento Sustentável: necessidade e/ou possibilidade?* Rio Grande do Sul: EDUNISC, 1997.

BELLEN, Hans Michael Van. *Indicadores de Sustentabilidade: uma análise comparativa*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

DEMAJOROVIC, Jacques. *Sociedade de risco e responsabilidade socioambiental: perspectivas para a educação corporativa*. São Paulo: Senac, 2003. 277 p.

VEIGA, J. E. *A emergência socioambiental*. São Paulo: Senac, 2007.

PERFIL DO CANDIDATO:

Componente curricular: Gestão organizacional

Titulação: Formação de nível superior, preferencialmente em Administração, Engenharia e Economia. Desejável mestrado ou doutorado.

Experiência Acadêmica: Ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em educação em empresas de ao menos dois componentes da gestão integrada de sistemas e gestão estratégica.

Experiência profissional: Ter atuado na gestão estratégica de empresas, gestão de componentes da gestão integrada de sistemas, gestão de pessoas ou consultoria em desenvolvimento de pessoas e, gestão de negócios, componentes da gestão integrada de sistemas. Ter atuado no desenvolvimento e/ou aplicação de programas de educação para as componentes programáticas da gestão organizacional. organizações.

Componente curricular: Sustentabilidade Organizacional

Titulação: Graduado em engenharia, química, física, biologia, administração de empresas ou áreas correlatas ou especialização na área. Educação complementar em indicadores de performance e gestão integrada de sistemas.

Desejável mestrado ou doutorado. Formação de nível superior, preferencialmente em Administração, Engenharia e Economia. Desejável mestrado ou doutorado;
Experiência Acadêmica: Ter atuado em cursos de graduação, pós-graduação ou em programas de educação em organizações na área da sustentabilidade nas organizações.

Experiência profissional: Ter atuado na gestão estratégica em organizações, e componentes da gestão integrada de sistemas. Ter atuado no desenvolvimento e/ou aplicação de programas de educação voltados para a sustentabilidade organizacional.

PROVA DIDÁTICA: Análise de currículo, entrevista e aula teste

Anexo 97

UNIDADE: Senac São José do Rio Preto

DISCIPLINA: Coordenador Game Design

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação lato () Extensão

CURSO: Games: Produção e Programação

SEMESTRE: 2º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (08h00 às 17h00): Sábado

CARGA HORÁRIA: () Semestral 00h00
(0 8) Semanal 08h00

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Criação e documentação de um jogo. Criação do Game Bible..

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ROLLINGS, A; MORRIS, D. *Game Architecture and Design*

Indianapolis, Indiana: New Riders, 2003. 926p. ISBN 0-7357-1363-4

PRENSKY, Mark (2001). *Digital Game-based learning*. Versão e-Book. USA: McGraw-Hill.

ROLLINGS, Andrew & MORRIS, Dave (2004). *Game Architecture and Design*. A New Edition. Indianapolis: USA: New Riders

PERFIL DO CANDIDATO: Formação Superior em Tecnologia da Informação, Engenharia, Ciências da Computação, Sistemas de Informação e Cursos Afins.

Mestrado ou Doutorado em áreas afins e experiência profissional na área.

PROVA DIDÁTICA: Análise de currículo, entrevista e aula teste

Anexo 98

UNIDADE: Senac São Jose do Rio Preto

DISCIPLINA: Coordenador Planejamento Ambiental

MODALIDADE: (☐) Graduação (☒) Pós-graduação *lato sensu* (☐) Extensão

CURSO: Gestão Ambiental

SEMESTRE: 2º semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (08h00 às 17h00): Sábado

CARGA HORÁRIA: (☒) Semestral 08h00

(☐) Semanal xx h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Componente curricular: Planejamento Ambiental

Carga horária: 28h

Ementa: Aborda os principais instrumentos de políticas públicas de gestão ambiental no Brasil, tais como: Sistemas de informação por geoprocessamento, zoneamento e ordenamento territorial, licenciamento ambiental, avaliação de impactos Ambientais, planejamento regional, gerenciamento costeiro, política de recursos hídricos, gestão de unidades de conservação. Discute, o papel dos principais atores responsáveis pelas políticas públicas de meio ambiente, incluindo os governos em âmbito federal, estadual e municipal, bem como, as organizações não governamentais e o setor privado como novos atores no processo de gestão ambiental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRANCO, Samuel Murgel. **Ecologia da Cidade**. São Paulo, Moderna, 2006. 56p.

ROSS, J.L.S. **Ecogeografia do Brasil: Subsídios para o Planejamento Ambiental**. São Paulo, 2006. 208p.

SANTOS, R.S. **Planejamento Ambiental – Teoria e Prática**. São Paulo, Oficina de Textos, 2007. 184p.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização, Mestrado e/ou Doutorado nas áreas de Ciências Biológicas, Ecologia e/ou Geografia, experiência na docência do ensino superior em cursos de pós-graduação *Lato Sensu* e vivência profissional na realização de diagnósticos e intervenções no meio biótico, com ênfase nos biomas brasileiros, ameaças antrópicas, projetos de conservação e recuperação ambiental.

PROVA DIDÁTICA: Análise de currículo, entrevista e aula teste

Anexo 99

UNIDADE: Senac Sorocaba

DISCIPLINA: Administração Financeira e Coordenação Pedagógica

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós Graduação Lato Sensu Controladoria e Finanças

SEMESTRE: 2.º Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): 3.ª e 5.ª feiras das 19:00 as 22:00 h

CARGA HORÁRIA: () Semestral _____h
(X) Semanal 06 seis h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Fornecer uma visão abrangente e sistêmica do papel e funções do administrador financeiro.

Apresentar os fundamentos dos conceitos de juros e inflação; o valor do dinheiro no tempo, valor presente e valor futuro. Fornecer os instrumentos de cálculo para os sistemas de amortização PRICE, SAC e SAM e Fluxo de caixa.

Permite conhecer os fatores significativos para a análise de investimentos, rentabilidade, liquidez e risco. Instrui ao cálculo do Custo médio ponderado de capital de financiamento da empresa - CMPC/WACC e aplica o modelo CAPM (Capital Asset Pricing Model) e o Beta.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GITMAN, L.J. Princípios de Administração Financeira. 7ª ed. São Paulo: Pearson, 2002.

HOJI, M. Administração Financeira e Orçamentária. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2003.

ASSAF NETO, A. Mercado Financeiro. 8ª ed. São Paulo: Atlas, 2008.

PERFIL DO CANDIDATO:

- Possuir Registro Ativo no Conselho Regional de Contabilidade (CRC)

Profissional acadêmico com vasta experiência de mercado, com titulação mínima de Pós Graduação Lato Sensu em Ciências Contábeis.

Desejável formação acadêmica (Graduação) em Administração de Empresas, Administração/Gestão Financeira, Ciências Contábeis/Contabilidade, Controladoria.

Competências e habilidades desejadas

- Habilidade na comunicação oral e escrita;
- Pro-atividade;
- Dinamismo;
- Facilidade no relacionamento interpessoal;
- Organização.

Observações complementares

- Serão considerados, preferencialmente, candidatos que residam em Sorocaba.

Idade (Faixa)

Acima de 30 (trinta) anos.

Sexo

Indiferente

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Conceitos fundamentais de controladoria e finanças, sob o ponto de vista analítico e prático, controle e acompanhamento de planos econômicos e financeiros e sua interferência na gestão empresarial.
- Duração: Trinta minutos.
- Recursos necessários: Data Show.

Anexo 100

UNIDADE: Senac Sorocaba

DISCIPLINA: Gestão Integrada dos Sistemas da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social e Coordenação Pedagógica

MODALIDADE: () Graduação (X) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós Graduação Lato Sensu Gestão Integrada da Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho e Responsabilidade Social

SEMESTRE: 2.º Semestre

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): Sábado das 09:00 as 18:00 horas

CARGA HORÁRIA : () Semestral _____h

(X) Semanal 06 seis h

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Trata do planejamento, implantação e gestão integrada de sistemas da qualidade, meio ambiente, segurança e saúde ocupacional e responsabilidade social – escopo; metas e indicadores operacionais; gestão de recursos; comunicação interna; riscos , dentre outros.

Discute as especificidades e respectivas normatizações de cada tema e da gestão integrada, abordando as questões relacionadas ao processo de certificação e de auditorias integradas, com a finalidade de promover a Gestão Integrada. Problematisa o desenvolvimento da Gestão Integrada dos Sistemas, com base nas especificidades e respectivas normatizações de cada variável. Discute questões relacionadas ao processo de certificação e de auditorias. Reflete sobre a função e a necessidade da seleção de indicadores bem como da relevância das questões ambientais, ocupacionais, de saúde e sociais para a avaliação de desempenho das organizações, promovendo a visão sistêmica da Gestão Integrada.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

RIBEIRO NETO, J. B. M.; TAVARES, J. C.; HOFFMANN, S. C. *Sistemas de Gestão Integrados: qualidade, meio ambiente, responsabilidade social, segurança e saúde*. São Paulo: Senac Editora, 2008. 328p.

CERQUEIRA, Jorge P. *Sistema de Gestão Integrado ISO 9001, ISO 14001,*

OHSAS 18001, SA 8000, NBR 16001: conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2006. 516p.

RISK TECNOLOGIA (QSP). *Sistemas integrados de gestão: PÁS especificação de requisitos comuns de sistemas de gestão como estrutura para a integração*. São Paulo: Risk Tecnologia, 2006. 33p.

PERFIL DO CANDIDATO:

Profissional acadêmico com vasta experiência na implementação e gestão de Sistemas Integrados dessas áreas, com titulação mínima de Pós Graduação Lato Sensu em Qualidade, Meio Ambiente, Segurança e Saúde no Trabalho, Responsabilidade Social.

Desejável formação acadêmica em Ciências Exatas.

Competências e habilidades desejadas

- Habilidade na comunicação oral e escrita;
- Pro-atividade;
- Dinamismo;
- Facilidade no relacionamento interpessoal;
- Organização.

Observações complementares

- Serão considerados, preferencialmente, candidatos que residam em Sorocaba.

Idade (Faixa)

Acima de 30 (trinta) anos.

Sexo

Indiferente

PROVA DIDÁTICA:

- Tema: Apresentação de um modelo de exercício onde aplica-se os conceitos e instrumentos de gestão, demonstrando os passos necessários para a finalização de um projeto de Gestão Integrada dentro da visão sistêmica da Gestão Organizacional.
- Duração: Trinta minutos.
Recursos necessários: Data Show.

Anexo 101

UNIDADE: Senac Tiradentes

DISCIPLINA: Análise do Ambiente do Cuidado Domiciliar

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Gestão da Assistência Domiciliar em saúde

SEMESTRE DA DISCIPLINA: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): segundas, das 17 às 23h

PREVISÃO DO INÍCIO DE CONTRATAÇÃO: março de 2011

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 56 horas

Código: 025.2412.33176

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda aspectos antropológicos, filosóficos, econômicos, socioculturais e psicológicos e princípios da hospitalidade pertinentes à análise do contexto em que se dará a assistência domiciliar. Analisa e discute o contexto do paciente e sua família de modo a proporcionar reflexão e foco de visão ampliados do sujeito e criar as condições necessárias para o cuidado de suas condições clínicas e patológicas no contexto de seu próprio habitat, transcendendo a perspectiva biomédica a partir da compreensão do ambiente do cuidado domiciliar. Discute a determinação exercida pelos padrões de costumes (morais) sobre contexto da assistência domiciliar, consideradas as exigências éticas da atenção à Saúde.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KURCGANT, P. (Org.). *Gerenciamento em Enfermagem*. Rio de Janeiro, Interamericana, 2005.

CAMARGO, Luiz Octávio L. *Hospitalidade*, São Paulo: Aleph Editora, 2004.

GUALDA, Dulce Maria Rosa. As dimensões e os significados de saúde nas perspectivas médica e popular. In: NAKAMURA, Eunice; MARTIN, Denise; SANTOS, José Francisco Quirino (Org.). *Antropologia para enfermagem*. 1ª. ed. Barueri: Manole, 2008, p. 36-55.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização ou Mestrado em Saúde com formação em Ciências humanas ou Ciências da Saúde, com ênfase Administração ou Enfermagem em Assistência Domiciliar ou Programa Saúde da Família ou em Unidade Básica de Saúde.

Experiência acadêmica: Desejável experiência na docência do ensino superior.

Experiência de mercado: Desejável comprovar atuação na gestão de Unidades de Saúde, com vivência em SUS ou UBS ou PSF ou Hospital ou Empresa de Home Care. Desejável experiência junto a operadoras de saúde.

PROVA DIDÁTICA:

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides.

- Tema: a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina
- Duração: 10 minutos
- Recursos necessários: data-show

Bases Biológicas do Sistema Estomatognático

Anexo 102

UNIDADE: Senac Tiradentes

DISCIPLINA: Assistência Domiciliar e as Políticas Públicas de Saúde

MODALIDADE: () Graduação (**x**) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Gestão da Assistência Domiciliar em saúde

SEMESTRE DA DISCIPLINA: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): quartas, das 19 às 23h

PREVISÃO DO INÍCIO DE CONTRATAÇÃO: março de 2011

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 56 horas

Código: 025.2412.33176

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Apresenta, discute e correlaciona as ferramentas de gestão entendendo a evolução do sistema de saúde, sua organização seus princípios, suas diretrizes, o ressurgimento de doenças anteriormente erradicadas e o impacto da mudança demográfica nas políticas públicas de saúde, no Sistema Único de Saúde e no sistema de saúde privado. Identifica as ferramentas de gestão na assistência domiciliar como uma alternativa de complementação à assistência preventiva e curativa a saúde brasileira. Aborda o corpo normativo e a legislação que regulamentam esta modalidade de assistência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, LOM. *SUS passo a passo: normas, gestão e financiamento*. São Paulo: Hucitec, 2001.

OGUISSO, Taka; SCHMIDT, Maria José. *O exercício da Enfermagem: uma abordagem ético-legal. Perspectivas sobre os rumos da enfermagem*. São Paulo: LTR; 1999.

KURCGANT, P. (Org.). *Gerenciamento em Enfermagem*. Rio de Janeiro, Interamericana, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO:

Especialização ou Mestrado em Saúde com formação em Ciências humanas ou Ciências da Saúde, com ênfase Administração ou Enfermagem em Assistência Domiciliar ou Programa Saúde da Família ou em Unidade Básica de Saúde.

Experiência acadêmica: Desejável experiência na docência do ensino superior.

Experiência de mercado: Desejável comprovar atuação na gestão de Unidades de Saúde, com vivência em SUS ou UBS ou PSF ou Hospital ou Empresa de Home Care. Desejável experiência junto a operadoras de saúde.

PROVA DIDÁTICA:

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides.

- Tema: a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina
- Duração: 10 minutos
- Recursos necessários: data-show

Anexo 103

UNIDADE: Senac Tiradentes

DISCIPLINA: Bases ideológicas e teóricas do gerenciamento de enfermagem

MODALIDADE: () Graduação (**x**) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Gerenciamento em Enfermagem

SEMESTRE DA DISCIPLINA: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): sábado, das 13h30 às 17h30

PREVISÃO DO INÍCIO DE CONTRATAÇÃO: março de 2011

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 36 horas

Código: 025.2412.33170.0.0

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Discute a Ciência da Administração na prática gerencial da Enfermagem, discorrendo sobre os processos de trabalho do enfermeiro e os métodos de intervenção no processo de gerência, bem como novos enfoques gerenciais na organização de Serviços de Enfermagem, favorecendo a compreensão dos elementos fundamentais que interferem no processo de gerenciamento. Apresenta os métodos de intervenção nos serviços de enfermagem e discute os fundamentos teóricos para a pesquisa no gerenciamento desses serviços, proporcionando condições ferramentais para que o aluno elabore o Trabalho de Conclusão de Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KURCGANT, P. (org) *Gerenciamento em Enfermagem*. Rio de Janeiro, Interamericana, 2006.

CHIAVENATO, I. *Introdução à Administração*. São Paulo: Atlas, 2005.

GIL, A.C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

Escolaridade: Graduação em Enfermagem e especialização na área de enfermagem

Formação desejável: Mestrado ou Doutorado na área de enfermagem ou administração

PROVA DIDÁTICA:

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides.

- Tema: a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina
- Duração: 10 minutos
- Recursos necessários: data-show

Anexo 104

UNIDADE: Senac Tiradentes

DISCIPLINA: Clínica Integrada infantil

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Odontopediatria

SEMESTRE DA DISCIPLINA: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): a definir

PREVISÃO DO INÍCIO DE CONTRATAÇÃO: fev/2011

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 112 horas

Código: 025.2405.33177

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Contempla os procedimentos clínicos para o tratamento odontopediátrico, com abordagem psicológica da infância à adolescência, as lesões dos tecidos moles e duros, traumatismos dento-alveolares alterações na odontogênese, maloclusões e malformações congênitas e/ou hereditárias seguindo os preceitos da biossegurança, visando o atendimento global do paciente.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CORREA, M. S. N. P. *Odontopediatria na primeira infância*. 3. ed. São Paulo: Santos, 2010.

GUEDES-PINTO, A. C. *Odontopediatria*. 8. ed. São Paulo: Santos, 2010.

TOLEDO, O. A. *Odontopediatria: fundamentos para a prática clínica*. 3. ed. São Paulo: Premier, 2005.

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação: graduação em Odontologia, com pós-graduação *lato sensu* e/ou *stricto sensu* na área de Odontopediatria,

Experiência profissional: Desejável experiência como docente em instituições de ensino superior e desejável atuação clínica em Odontopediatria.

PROVA DIDÁTICA:

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides.

- Tema: a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina
- Duração: 10 minutos
- Recursos necessários: data-show

Anexo 105

UNIDADE: Senac Tiradentes

DISCIPLINA: Diagnóstico Multidisciplinar

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Odontopediatria

SEMESTRE DA DISCIPLINA: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): a definir

PREVISÃO DO INÍCIO DE CONTRATAÇÃO: fev/2011

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 68 horas

Código: 025.2405.33177

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os conceitos de Semiologia, Patologia, Radiologia, Ortodontia Preventiva, Odontopediatria na Saúde Coletiva e Promoção da Saúde Bucal inter-relacionando os dados obtidos pela anamnese e pelos exames físico intra e extraoral e complementares para determinar o diagnóstico final a fim de estabelecer o plano de tratamento multidisciplinar com vistas a um melhor prognóstico dentro dos preceitos da Promoção de Saúde. Contempla medidas gerais para prevenir situações de urgência e emergências médicas mais comuns na clínica odontológica.

Bibliografia básica

ALVARES, L. C.; TAVANO, O. *Curso de radiologia em odontologia*. 5. ed. São Paulo: Santos, 2009.

GUEDES-PINTO, A. C.; BONECKER, M.; RODRIGUES, C. R. M. D. *Fundamentos de odontologia: odontopediatria*. São Paulo: Santos, 2009.

INTERLANDI, S. *Ortodontia: bases para iniciação*. 5 ed. São Paulo: Artes Médicas, 2002.

PERFIL DO CANDIDATO:

Titulação: graduação em Odontologia, com pós-graduação *lato sensu* e/ou *stricto sensu* na área de Odontopediatria e Cirurgia e Traumatologia Buco-maxilo-facial e/ou graduação em Medicina.

Experiência acadêmica: Preferencialmente com experiência como docente em instituições de ensino superior.

Experiência profissional: Preferencialmente com atuação clínica em Odontopediatria e clínica geral.

PROVA DIDÁTICA:

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides.

- Tema: a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina
- Duração: 10 minutos
- Recursos necessários: data-show

Anexo 106

UNIDADE: Senac Tiradentes

DISCIPLINA: Técnicas Farmacêuticas Hospitalares

MODALIDADE: () Graduação (x) Pós-graduação *lato* () Extensão

CURSO: Pós-graduação em Farmácia Hospitalar

SEMESTRE DA DISCIPLINA: 1º semestre de 2011

DIA DA SEMANA E HORÁRIO DA AULA (início e fim): sábados, das 8h:30 às 13h:30

PREVISÃO DO INÍCIO DE CONTRATAÇÃO: fevereiro/2011

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 104 horas

Código: 025.2402.33140.0.0

EMENTA (constante do projeto pedagógico do curso):

Aborda os sistemas de dispensação de medicamentos nos diversos setores do hospital para avaliar criticamente e implantar conforme as necessidades da instituição. Apresenta uma central de misturas endovenosas, incluindo nutrição parenteral e citostáticos, habilitando o aluno para prática da manipulação destes medicamentos. Capacita o gestor a padronizar medicamentos participando de uma comissão de farmácia e terapêutica, a trabalhar em controle de infecção hospitalar e gerenciamento de resíduos.

Programa:

- Sistemas de dispensação de medicamentos: dose-unitária, dose-individualizada, dose coletiva;
- Dispensação em setores específicos (centro cirúrgico, UTI, Pronto-socorro, pediatria, oncologia, ambulatório);
- Central de misturas endovenosas;
- Manipulação de Nutrição Parenteral;
- Manipulação de Medicamentos Citostáticos;
- Gerenciamento de resíduos;
- Padronização de medicamentos (comissão de farmácia e terapêutica – CFT);
- Controle de infecção hospitalar (CCIH);

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANSEL H. C.; POPOVICH N. G.; ALLEN JÚNIOR, L. V. *Farmacotécnica*: formas farmacêuticas e sistemas de liberação de fármacos. 6. ed. São Paulo: Editorial Premier, 2000. 568 p.
- CAVALLINI M. E.; BISSON M. P. *Farmácia hospitalar*: um enfoque em sistemas de saúde. Barueri, SP: Ed. Manole, 2002.
- GOMES M. J. V. M.; REIS A. M. M.. *Ciências farmacêuticas*: uma abordagem em farmácia hospitalar. São Paulo: Ed. Atheneu, 2001.
- MAIA NETO, J. F.. *Farmácia hospitalar e suas interfaces com a saúde*. Rx Editora: São Paulo, 2005. 315 p.
- ROMBEAU, J. L.; ROLANDELLI, R. H. *Nutrição clínica*: nutrição parenteral. 3. ed. São Paulo: Roca, 2005. 576 p.
- SANTOS, G. A. *Gestão de farmácia hospitalar*. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2006. 192 p.

PERFIL DO CANDIDATO:

Escolaridade: Graduação em Farmácia e Especialização na área de Farmácia.

Formação desejável: Mestrado ou Doutorado na área de Farmácia

Experiência Profissional desejável

Ter experiência acadêmica no ensino de Farmácia

Experiência Profissional: Desejável que possua experiência em Farmácia Hospitalar e em seus sistemas de dispensação de medicamentos e na central de misturas endovenosas (nutrição parenteral e citostáticos).

PROVA DIDÁTICA:

Aula-teste: exposição dialogada e apresentação em slides.

- Tema: a escolha do candidato, desde que dentro da disciplina
- Duração: 10 minutos
- Recursos necessários: data-show